

# Mainspaziergang

Walzer

von E. Sagert

Partitur

The musical score is for a waltz titled "Mainspaziergang" by E. Sagert. It is arranged for a full orchestra and percussion. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece is divided into two main sections, A and B. Section A starts at the beginning and ends at the first double bar line. Section B begins at the second double bar line. The instrumentation includes Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in E<sub>3</sub>, Klarinette in B<sub>1</sub>, Klarinette in B<sub>2/3</sub>, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax. 1/2, Bariton-Sax., Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete 1/2, Horn in F 1, Horn in F 2/3, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2/3, Tuba in C, and Schlagzeug. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (tr, accents), and performance instructions like "1.x tacet" and "m. B." (more bass).



**B**

Fl. *p* *mf* *tr*

Ob. *p* *mf* *tr*

Fg. *p*

E♭ Kl. *p* *mf* *tr*

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *tr*

B♭ Kl. 2/3 *p* *mf* *tr*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1/2 *mf* *p* *mf*

T. Sax. 1/2 *mf* *p* *mf*

B. Sax. *p*

Fig. 1 *mf* *p* *mf*

Fig. 2 *mf* *p*

Trp. 1/2 *p*

Hrn. 1 *mf* *p* *mf*

Hrn. 2/3 *mf* *p* *mf*

T. Hrn. *mf* *p* *mf*

Bar. *mf* *p* *mf*

Pos. 1 *mf* *p* *mf*

Pos. 2/3 *mf* *p* *mf*

Tb. C *p*

Schlg. *mf* *p* *mf*



49

Fl. *f* *p* *play*

Ob. *f* *p* *play*

Fg. *p* *mf*

E♭ Kl. *f* *p* *play* *mf*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *play*

B♭ Kl. 2/3 *f* *p* *play*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax. 1/2 *p* *1.x tacet* *mf* *Solo* *f*

T. Sax. 1/2 *Solo* *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Flg. 1 *1.x tacet* *mf* *1.* *Solo* *f*

Flg. 2 *1.x tacet* *mf* *1.* *Solo* *f*

Trp. 1/2 *p* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2/3 *p* *mf*

T. Hrn. *Solo* *p* *mf*

Bar. *Solo* *p* *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2/3 *p* *mf*

Tb. C *p* *mf*

Schlg. *49* *p* *o. B.* *1. m. B.* *mf* *f*

59

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1/2 *f*

T. Sax. 1/2 *f*

B. Sax. *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Trp. 1/2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2/3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2/3 *f*

Tb. C *f*

Schlg. *f*

2. *f*

2m. B. *f*

Trio

59

*mf*

*mf*

*mf-f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf-f*

1.x tacet

*mf-f* 1.x Solo 2.x tacet

*mf-f*

*mf-f*

1.x tacet

*mf-f*

1.x tacet

*mf-f* tacet 3.x spielen 4.x tacet bis \*

*mf*

*mf*

*mf* 1.x Solo 2.x tacet

*mf-f* 1.x Solo 2.x tacet

*mf-f*

*mf*

*mf*

*mf-f*

*mf-f*

1.x o. B.

*mf-f*

67

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

67

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1/2

Hrn. 1

Hrn. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb. C

67

Schlg.

79

Fl.

Ob.

Fg.

E<sup>b</sup> Kl.

B<sup>♭</sup> Kl. 1

B<sup>♭</sup> Kl. 2/3

B. Kl. 2.x tief

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax. 2.x tief

79

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1/2

Hrn. 1

Hrn. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb. C 2.x tief

79

Schlg.

www.schulbucher.com







