

CLASSIC FOR BUGLE

versch.
Uwe Krause-Lehmitz

Allegro (M.M. $\frac{2}{4}$ = c. 120)

Solo in Bb

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B1

Klarinette in B2

Klarinette in B3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B1

Tenorsaxophon in B2

Baritonsaxophon in Es

Flügelhorn in B1

Flügelhorn in B2

Trompete in B1

Trompete in B2

Trompete in B3

Horn in F1

Horn in F2

Horn in F3

Horn in F4

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Horn in Es 3

Horn in Es 4

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton

Bariton in Bb

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Posaune 1 in Bb

Posaune 2 in Bb

Bassposaune in Bb

Tuba

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

Solo Bb

Picc.

Fl 1
mf

Fl 2
mf

Ob.
mf

Fag.
mf

Klar. Es
mf

Klar. B1
mf

Klar. B2
mf

Klar. B3
mf

Bassklar. B
mf

A.I sax. Es 1
mf

A.I sax. Es 2
mf

Ten.sax. B1

Ten.sax. B2
mf

Barsax. Es
mf

Fhrn. B1

Fhrn. B2
mf

Trp. B1
mf

Trp. B2
mf

Trp. B3
mf

Hrn. F 1
mf

Hrn. F 2
mf

Hrn. F 3
mf

Hrn. F 4
mf

Hrn. Es 1
mf

Hrn. Es 2
mf

Hrn. Es 3
mf

Hrn. Es 4
mf

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar

Bar

Pos. 1
mf

Pos. 2
mf

Bpos.
mf

Pos. 1
mf

Pos. 2
mf

Bpos.
mf

Tub.
mf

Glock.

Pauk.

Schl.
mf

The musical score consists of 11 staves of music for an orchestra. The instruments listed are Solo Bb, Picc., Flute 1 (marked mf), Flute 2 (marked mf), Oboe (marked mf), Bassoon (marked mf), Clarinet E flat (marked mf), Clarinet B flat 1 (marked mf), Clarinet B flat 2 (marked mf), Clarinet B flat 3 (marked mf), Bass Clarinet B (marked mf), Alto Saxophone E flat 1 (marked mf), Alto Saxophone E flat 2 (marked mf), Tenor Saxophone B flat 1, Tenor Saxophone B flat 2 (marked mf), Bass Saxophone E flat (marked mf), Flugelhorn B flat 1 (marked mf), Flugelhorn B flat 2 (marked mf), Trombone B flat 1 (marked mf), Trombone B flat 2 (marked mf), Trombone B flat 3 (marked mf), Horn F sharp 1 (marked mf), Horn F sharp 2 (marked mf), Horn F sharp 3 (marked mf), Horn F sharp 4 (marked mf), Horn E flat 1 (marked mf), Horn E flat 2 (marked mf), Horn E flat 3 (marked mf), Horn E flat 4 (marked mf), Trombone F sharp 1, Trombone F sharp 2 (marked mf), Trombone F sharp 3 (marked mf), Trombone F sharp 4 (marked mf), Bass Trombone (marked mf), Glockenspiel, Bass Drum, and Snare Drum (marked mf). A large red diagonal watermark reading "www.schottbacher.com/probestimme!" is overlaid across the page.

12

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten sax. B1

Ten sax. B2

Bar sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

A

www.scherbacher.com

10

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag. *mf*
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2 *mf*
Klar. B3
Bassklar. B
A Isax. Es 1 *mf*
A Isax. Es 2 *mf*
Ten sax. B 1 *mf*
Ten sax. B 2 *mf*
Barsax. Es *mf*
Flhrn. B 1
Flhrn. B 2 *mf*
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Hrn. F 1 *mf*
Hrn. F 2 *mf*
Hrn. F 3 *mf*
Hrn. F 4
Hrn. Es 1 *mf*
Hrn. Es 2 *mf*
Hrn. Es 3 *mf*
Hrn. Es 4
Thrn. 1 *mf*
Thrn. 2 *mf*
Bar *mf*
Bar *mf*
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Pos. 1 *mf*
Pos. 2 *mf*
Bpos.
Tub. *mf*
Glock.
Pauk.
Schl.

www.schenbacher.com

22

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten sax. B 1

Ten sax. B 2

Bar sax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

23

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

24

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

25

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

26

Schl.

www.Schernbacher.com Probemusik

B

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
A.I sax. Es 1
A.I sax. Es 2
Ten.sax. B1
Ten.sax. B2
Bar.sax. Es
Flhrn. B1
Flhrn. B2
Trp. B1
Trp. B2
Trp. B3
Hrn. F1
Hrn. F2
Hrn. F3
Hrn. F4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

17

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A lsax. Es 1

A lsax. Es 2

Ten sax. B1

Ten sax. B2

Bar sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

37

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

37

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

www.scherbacher.com Probestimme

47

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A Iksax. Es 1

A Iksax. Es 2

Ten sax. B 1

Ten sax. B 2

Bar sax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thr. 1

Thr. 2

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

p

www.Scherbacher.com

www.Scherbacker.com

Solo Bb *p*

Picc.

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Ob.

Fag. *p*

Klar. Es *p*

Klar. B1 *p*

Klar. B2 *p*

Klar. B3 *p*

Bassklar. B

A.I sax. Es 1 *p*

A.II sax. Es 2 *p*

Ten.sax. B1 *p*

Ten.sax. B2

Barsax. Es *p*

Fhrn. B1 *p*

Fhrn. B2 *p*

Trp. B1 *p*

Trp. B2

Trp. B3 *p*

Hrn. F1 *p*

Hrn. F2 *p*

Hrn. F3

Hrn. F4 *p*

Hrn. Es 1 *p*

Hrn. Es 2 *p*

Hrn. Es 3 *p*

Hrn. Es 4 *p*

Thrn. 1

Thrn. 2 *p*

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2 *p*

Bpos. *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Bpos. *p*

Tub. *p*

Glock.

Pauk.

Schl.

S

2. "Adagio" v. Antononi
Adagio $\text{♩} = 64$

Solo Bb
Pcc
Fl 1 p
Fl 2 p
Ob. p
Fag. p
Klar. Es
Klar. B1 p
Klar. B2 p
Klar. B3 p
Bassklar. B
A lsax. Es 1 p
A lsax. Es 2 p
Ten sax. B 1 p
Ten sax. B 2 p
Barsax. Es p
Flhrn. B 1
Flhrn. B 2
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Hrn. F 1
Hrn. F 2 p
Hrn. F 3 p
Hrn. F 4 p
Hrn. Es 1 p
Hrn. Es 2 p
Hrn. Es 3 p
Hrn. Es 4 p
Thr. I
Thr. 2
Bar p
Bar p
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Pos. 1 p
Pos. 2 p
Bspos.
Tub. p
Glock. p
Pauk.
Schl.

www.scherbacher.com - ProbeSumme!

cello
mf

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Ten sax. B1
Ten sax. B2
Barsax. Es
Flhrn. B1
Flhrn. B2
Trp. B1
Trp. B2
Trp. B3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Hrn. F 4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar
Bar
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

Violin part from a musical score. The score includes parts for Solo Bb, Picc., Fl 1, Fl 2, Ob., Fag., Klar. Es, Klar. B1, Klar. B2, Klar. B3, Bassklar. B, Altsax. Es 1, Altsax. Es 2, Ten sax. B1, Ten sax. B2, Barsax. Es, Flhrn. B1, Flhrn. B2, Trp. B1, Trp. B2, Trp. B3, Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Hrn. F 4, Hrn. Es 1, Hrn. Es 2, Hrn. Es 3, Hrn. Es 4, Thrn. 1, Thrn. 2, Bar, Bar, Pos. 1, Pos. 2, Bpos., Pos. 1, Pos. 2, Bpos., Tub., Glock., Pauk., and Schl. The score features various dynamics and performance instructions like "mf", "p", "f", and "ff". The first page is marked with rehearsal number 65.

72

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten. sax. B1

Ten. sax. B2

Bar. sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

D

www.scherbacher.com

Solo Bb

Pcc

Fl 1

Fl 2

Ob

Fag

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten sax. B1

Ten sax. B2

Barsax. Es

Flhrn. B1

Flhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F1

Hrn. F2

Hrn. F3

Hrn. F4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bspos.

Pos. 1

Pos. 2

Bspos.

Tub

Glock

Pauk

Schl.

89

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

p

Klar. B2

p

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten. sax. B1

Ten. sax. B2

Bar. sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F1

Hrn. F2

Hrn. F3

Hrn. F4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

p

Thrn. 2

Bar

p

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

www.scherbacher.com Probestimme!

07

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A lsax. Es 1

A lsax. Es 2

Ten sax. B1

Ten sax. B2

Bar sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

www.Scherbacher.com - Probestimme!

D.S. al \emptyset \emptyset \boxed{E} \emptyset

Solo Bb Solo Bb Solo Bb Solo Bb
Picc. Picc. Picc. Picc.
Fl 1 Fl 1 Fl 1 Fl 1
Fl 2 Fl 2 Fl 2 Fl 2
Ob. Ob. Ob. Ob.
Fag. Fag. Fag. Fag.
Klar. Es Klar. Es Klar. Es Klar. Es
Klar. B1 Klar. B1 Klar. B1 Klar. B1
Klar. B2 Klar. B2 Klar. B2 Klar. B2
Klar. B3 Klar. B3 Klar. B3 Klar. B3
Bassklar. B Bassklar. B Bassklar. B Bassklar. B
A lsax. Es 1 A lsax. Es 1 A lsax. Es 1 A lsax. Es 1
A lsax. Es 2 A lsax. Es 2 A lsax. Es 2 A lsax. Es 2
Ten sax. B 1 Ten sax. B 1 Ten sax. B 1 Ten sax. B 1
Ten sax. B 2 Ten sax. B 2 Ten sax. B 2 Ten sax. B 2
Barsax. Es Barsax. Es Barsax. Es Barsax. Es
Fhrn. B 1 Fhrn. B 1 Fhrn. B 1 Fhrn. B 1
Fhrn. B 2 Fhrn. B 2 Fhrn. B 2 Fhrn. B 2
Trp. B 1 Trp. B 1 Trp. B 1 Trp. B 1
Trp. B 2 Trp. B 2 Trp. B 2 Trp. B 2
Trp. B 3 Trp. B 3 Trp. B 3 Trp. B 3
Hrn. F 1 Hrn. F 1 Hrn. F 1 Hrn. F 1
Hrn. F 2 Hrn. F 2 Hrn. F 2 Hrn. F 2
Hrn. F 3 Hrn. F 3 Hrn. F 3 Hrn. F 3
Hrn. F 4 Hrn. F 4 Hrn. F 4 Hrn. F 4
Hrn. Es 1 Hrn. Es 1 Hrn. Es 1 Hrn. Es 1
Hrn. Es 2 Hrn. Es 2 Hrn. Es 2 Hrn. Es 2
Hrn. Es 3 Hrn. Es 3 Hrn. Es 3 Hrn. Es 3
Hrn. Es 4 Hrn. Es 4 Hrn. Es 4 Hrn. Es 4
Thrn. 1 Thrn. 1 Thrn. 1 Thrn. 1
Thrn. 2 Thrn. 2 Thrn. 2 Thrn. 2
Bar. Bar. Bar. Bar.
Bar. Bar. Bar. Bar.
Pos. 1 Pos. 1 Pos. 1 Pos. 1
Pos. 2 Pos. 2 Pos. 2 Pos. 2
Bspos. Bspos. Bspos. Bspos.
Pos. 1 Pos. 1 Pos. 1 Pos. 1
Pos. 2 Pos. 2 Pos. 2 Pos. 2
Bspos. Bspos. Bspos. Bspos.
Tub. Tub. Tub. Tub.
Glock. Glock. Glock. Glock.
Pauk. Pauk. Pauk. Pauk.
Schl. Schl. Schl. Schl.

www.scherbacher.com *Probegutachten*

Moderato (♩ = 120)

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
A.I sax. Es 1
A.I sax. Es 2
Ten.sax. B1
Ten.sax. B2
Bar.sax. Es
Flhrn. B1
Flhrn. B2
Trp. B1
Trp. B2
Trp. B3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Hrn. F 4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

WWWScherbacher.com *Probestücke*

121

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
A Isax. Es 1
A Isax. Es 2
Ten sax. B 1
Tensax. B 2
Barsax. Es
122
Flhrn. B 1
Flhrn. B 2
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Hrn. F 4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar
Bar
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

129

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten. sax. B 1

Ten. sax. B 2

Bar. sax. Es

130

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

131

Schl.

mf

www.schoerbacher.com - Probestimme!

137

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten sax. B1

Ten sax. B2

Bar sax. Es

Fhrn. B1

Fhrn. B2

Trp. B1

Trp. B2

Trp. B3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

This page contains musical staves for various instruments, including Solo Bb, Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Clarinet E flat, Clarinet B flat 1, Clarinet B flat 2, Clarinet B flat 3, Bass Clarinet B flat, Alto Saxophone E flat 1, Alto Saxophone E flat 2, Tenor Saxophone B flat 1, Tenor Saxophone B flat 2, Baritone Saxophone E flat, Flute B flat 1, Flute B flat 2, Trombone B flat 1, Trombone B flat 2, Trombone B flat 3, Horn F sharp 1, Horn F sharp 2, Horn F sharp 3, Horn F sharp 4, Horn E flat 1, Horn E flat 2, Horn E flat 3, Horn E flat 4, Trombone F sharp 1, Trombone F sharp 2, Trombone F sharp 3, Trombone F sharp 4, Trombone B flat 1, Trombone B flat 2, Trombone B flat 3, Trombone B flat 4, Bass Trombone F sharp 1, Bass Trombone F sharp 2, Bass Trombone F sharp 3, Bass Trombone F sharp 4, Bass Trombone B flat 1, Bass Trombone B flat 2, Bass Trombone B flat 3, Bass Trombone B flat 4, Tuba, Glockenspiel, Bass Drum, and Snare Drum. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 137 are indicated at the top of several staves. The page is filled with musical notation, including various note heads, stems, and rests.

Solo Bb Solo Bb
 Picc.
 Fl 1
 Fl 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B1
 Klar. B2
 Klar. B3
 Bassklar. B
 A I sax. Es 1
 A I sax. Es 2
 Ten sax. B 1
 Tensax. B2
 Barsax. Es
 Flhrn. B 1
 Flhrn. B 2
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Hrn. Es 1
 Hrn. Es 2
 Hrn. Es 3
 Hrn. Es 4
 Thrn. 1
 Thrn. 2
 Bar
 Bar
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Tub.
 Glock.
 Pauk.
 Schl.

Measures 144-145 of an orchestra score. The instrumentation includes woodwind, brass, strings, and percussion. Dynamics and performance instructions are included in the score.

Measure 144:
 Solo Bb (mf)
 Picc.
 Fl 1 (p)
 Fl 2 (p)
 Ob. (p)
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B1 (p)
 Klar. B2 (p)
 Klar. B3 (p)
 Bassklar. B
 A I sax. Es 1
 A I sax. Es 2
 Ten sax. B 1
 Tensax. B2
 Barsax. Es
 Flhrn. B 1
 Flhrn. B 2
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1 (p)
 Hrn. F 2 (p)
 Hrn. F 3 (p)
 Hrn. F 4 (p)
 Hrn. Es 1 (p)
 Hrn. Es 2 (p)
 Hrn. Es 3 (p)
 Hrn. Es 4 (p)
 Thrn. 1 (p)
 Thrn. 2 (p)
 Bar (p)
 Bar (p)
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Tub. (p)
 Glock.
 Pauk.
 Schl. (p)

Measure 145:
 Solo Bb
 Picc.
 Fl 1
 Fl 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B1
 Klar. B2
 Klar. B3
 Bassklar. B
 A I sax. Es 1
 A I sax. Es 2
 Ten sax. B 1
 Tensax. B2
 Barsax. Es
 Flhrn. B 1
 Flhrn. B 2
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Hrn. Es 1
 Hrn. Es 2
 Hrn. Es 3
 Hrn. Es 4
 Thrn. 1
 Thrn. 2
 Bar
 Bar
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Bspos.
 Tub.
 Glock.
 Pauk.
 Schl.

121

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
A.I sax. Es 1
A.I sax. Es 2
Ten.sax. B1
Ten.sax. B2
Barsax. Es
Flhrn. B1
Flhrn. B2
Trp. B1
Trp. B2
Trp. B3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Hrn. F 4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

122

(16)

Solo Bb

Picc.

Ft. 1

Ft. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A Isax. Es 1

A Isax. Es 2

Ten sax. B 1

Ten sax. B 2

Bar sax. Es

(16)

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

(16)

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

(16)

Bar

Bar

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

(16)

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

(16)

Schl.

www.Scherbacher.com

Moderato ($\text{♩} = 120$)

Solo Bb
Picc.
Fl 1
Fl 2
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B1
Klar. B2
Klar. B3
Bassklar. B
A.I sax. Es 1
A.I sax. Es 2
Ten.sax. B1
Ten.sax. B2
Bar.sax. Es
Flhrn. B1
Flhrn. B2
Trp. B1
Trp. B2
Trp. B3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Hrn. F 4
Hrn. Es 1
Hrn. Es 2
Hrn. Es 3
Hrn. Es 4
Thrn. 1
Thrn. 2
Bar.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Pos. 1
Pos. 2
Bspos.
Tub.
Glock.
Pauk.
Schl.

This page contains musical notation for a full orchestra. The instrumentation includes Solo Bb, Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat (Klar. Es), Clarinets in B-flat (Klar. B1, Klar. B2, Klar. B3), Bass Clarinet (Bassklar. B), Alto Saxophones in E-flat (A.I sax. Es 1, A.I sax. Es 2), Tenor Saxophones (Ten.sax. B1, Ten.sax. B2), Baritone Saxophone (Bar.sax. Es), Flutes in B-flat (Flhrn. B1, Flhrn. B2), Trombones (Trp. B1, Trp. B2, Trp. B3), Horns in F (Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Hrn. F 4), Horns in E-flat (Hrn. Es 1, Hrn. Es 2, Hrn. Es 3, Hrn. Es 4), Trombones (Thrn. 1, Thrn. 2), Bass Trombone (Bar.), Bass Trombone (Bar.), Trombones (Pos. 1, Pos. 2), Bass Trombone (Bspos.), Trombones (Pos. 1, Pos. 2), Bass Trombone (Bspos.), Tubas (Tub.), Glockenspiel (Glock.), Bass Drum (Pauk.), and Snare Drum (Schl.). The tempo is indicated as 'Moderato' with a quarter note equal to 120. Measure numbers 169 and 170 are visible at the top left. The music consists of two systems of staves, each with six measures. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *ff* (fortississimo) are used throughout the piece.

177

Solo Bb

Picc.

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B1

Klar. B2

Klar. B3

Bassklar. B

A I sax. Es 1

A I sax. Es 2

Ten. sax. B 1

Ten. sax. B 2

Bar. sax. Es

178

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Hrn. Es 1

Hrn. Es 2

Hrn. Es 3

Hrn. Es 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tub.

Glock.

Pauk.

Schl.

www.schottbacher.com