

Fantasie über „Herbei o ihr Gläubigen“

Patrick Egge

Moderato

Flöte 1 & 2 *mp* *f*

Klarinette in Es *mp* *f*

Oboe *mp* *f*¹

Fagott 1 & 2 *p* *f*

Klarinette in B 1 *p* *f*

Klarinette in B 2 *p* *f* *div.*

Klarinette in B 3 *p* *f*

Bassklarinetten in B *p*

Altsaxophon 1 & 2 *mp* *p*

Tenorsaxophon *p* *f*

Baritonsaxophon *p* *f* *p Tba. 1*

Moderato

Trompete in B 1 & 2 *f*

Trompete in B 3 & 4 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Horn in F 3 *f*

Tenorhorn *f*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 & 3 *f* *a2*

Tuba 1 & 2 *p* *f*

Kontrabass *p*

Pauken

Mallets *f* *Glockenspiel*

Percussion

Orgel *mp* *ff* *p*

A

Fl. 1 & 2
Kl. (Es)
Ob.
Fg. 1 & 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tenorhorn
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
Pk.
Mall.
Perc. 1
Org.

f *f* < *ff*
pp
f
a2
a2
a2
a2
a2

rit. A tempo **B**
Moderato, ma non troppo ♩ = ca. 88

Fl. 1 & 2
 Kl. (Es)
 Ob.
 Fg. 1 & 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.

rit. A tempo **B**
Moderato, ma non troppo ♩ = ca. 88

Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Tenorhorn
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Mall.
 Perc. 1
 Org.

C

Fl. 1 & 2
Kl. (Es)
Ob.
Fg. 1 & 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Bar. Sax.

C

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tenorhorn
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
Pk.
Mall.
Perc. 1
Org.

D

Fl. 1 & 2
 Kl. (Es)
 Ob.
 Fg. 1 & 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Tenorhorn
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Mall.
 Perc. 1
 Org.

mp *3* *3* *6* *mp* *3* *3* *6* *3* *Glp.* *3*

mp *3* *3* *6* *mp* *3* *3* *6*

1 *6* *pp* *mf*

mp *3* *3* *6* *mp*

mf

6 *Ok*

mf

pp

mf *p* *mf* *p* *mf* *pp* *cresc.*

p *p* *mf* *pp*

mf *p* *mf* *p* *mf* *pp*

p *2* *1* *mp* *pp*

pp *p simile* *p* *pp* *pp*

p simile *p* *p* *pp*

p *pp*

mp *a due* *3* *3*

mp

Probestimme www.scherbacher.com

E

Fl. 1 & 2
Kl. (Es)
Ob.
Fig. 1 & 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Bar. Sax.

E

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tenorhorn
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
Pk.
Mall.
Perc. 1
Org.



54 **F**

Fl. 1 & 2 *mf* *mp*

Kl. (Es) *mf*

Ob. *mf* *mp*

Fg. 1 & 2

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2 *p > p* *a2* *p* *3* *6* *3* *3*

T. Sax.

Bar. Sax.

F

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mf* *p*

Hn. 2

Hn. 3

Tenorhorn

Pos. 1 *mf* *f* *mp*

Pos. 2 & 3 *p* *1* *p* *pp* *p*

Tba. 1 & 2 *p*

Kb. *p*

Pk.

Mall. *mf* *p* *To Glsp.* *Glockenspiel*

Perc. 1

Org.

62

Fl. 1 & 2

Kl. (Es)

Ob.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tenorhorn

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall.

Perc. 1

Org.

a2

p mp

mf p < f mp > p mp

pp

mf p < pp p < pp p

pp

pp

s.c. pp mf

www.scherzart.com

Probestimme

68 **G** **H**

Fl. 1 & 2 *ff* *mf* Ob.

Kl. (Es) *ff*

Ob. *mf*

Fig. 1 & 2 *ff*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B. Kl. *f* a2

A. Sax. 1 & 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Trp. (B) 1 & 2 *ff* *pp* *mf* **H**

Trp. (B) 3 & 4 *ff* *pp*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tenorhorn *f*

Pos. 1 *ff* *p*

Pos. 2 & 3 *ff* *p* a2

Tba. 1 & 2 *f* *p* a2

Kb. *f* *p*

Pk. *ff* *f* *p* *pp*

Glockenspiel

Mall. *ff* To Vibr.

Perc. 1 *f* *mf*

Org. *ff* *p*

Fl. 1 & 2 *mf*

Kl. (Es)

Ob.

Fg. 1 & 2 *mp*

Kl. 1 *p* *6*

Kl. 2 *p* *6*

Kl. 3 *3*

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tenorhorn

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall. *Vibraphon* *mp*

Perc. 1

Org.

83

Fl. 1 & 2

Kl. (Es)

Ob.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tenorhorn

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall.

Perc. 1

Org.

mf

f p < mp > p < mp > p < mp >

fp

a2

a2

p < mp > p < mp > p < mp >

I

I

Musical score for measures 90-95, featuring multiple instrument parts. The score includes parts for Fl. 1 & 2, Kl. (Es), Ob., Fg. 1 & 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1 & 2, T. Sax., Bar. Sax., Trp. (B) 1 & 2, Trp. (B) 3 & 4, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Tenorhorn, Pos. 1, Pos. 2 & 3, Tba. 1 & 2, Kb., Pk., Mall., Perc. 1, and Org. Dynamics range from *pp* to *mf*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

FL. 1 & 2

Kl. (Es)

Ob.

Fig. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tenorhorn

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall.

Perc. 1

Org.

www.Scherbächer.com

To Glsp.

pp *mp* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp*

K

Fl. 1 & 2
 Kl. (Es)
 Ob.
 Fg. 1 & 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.

K

Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Tenorhorn
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Mall.
 Perc. 1
 Org.

rit.

L A tempo ♩ = ca. 88

Fl. 1 & 2
 Kl. (Es)
 Ob.
 Fg. 1 & 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.

rit.

L A tempo ♩ = ca. 88

Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Tenorhorn
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Mall. (Vibraphon)
 Perc. 1
 Org.

rit.

114

Fl. 1 & 2

Kl. (Es)

Ob.

Fig. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tenorhorn

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall.

Perc. 1

Org.

mf

rit.

Meno mosso

119 M

Fl. 1 & 2
 Kl. (Es)
 Ob.
 Fg. 1 & 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Bar. Sax.

Meno mosso

M

Trp. (B) 1 & 2
 Trp. (B) 3 & 4
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Tenorhorn
 Pos. 1
 Pos. 2 & 3
 Tba. 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Mall.
 Perc. 1
 Org.

To Glsp.

a due



Fl. 1 & 2
Kl. (Es)
Ob.
Fg. 1 & 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tenorhorn
Pos. 1
Pos. 2 & 3
Tba. 1 & 2
Kb.
Pk.
Mall. Glockenspiel
Perc. 1
Org.