

Paraphrase über „Stille Nacht“

Patrick Egge

Andante ♩ = ca. 108

Flöte 1 & 2

Oboe

Fagott 1 & 2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2 & 3

Bassklarinetten in B

Altsaxophon 1 & 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

pp *Krit.*

mp *Vibr.*

pp *Vibr.*

Andante ♩ = ca. 108

Trompete in B 1 & 2

Trompete in B 3 & 4

Horn in F 1

Horn in F 2 & 3

Tenorhorn

Posaune 1

Posaune 2 & 3

Tuba 1 & 2

Contrabass

Pauken

Glockenspiel

Vibraphon

Röhrglocken

Percussion

pp *Krit.*

pp

pp

pp *s.c.*

mp

Motor an

mp *zwei Spieler, viel Pedal*

Unterstimme deutlich leiser, aber hörbar

Fl. 1 & 2 *Solo* *mp Eb - Klar.*

Ob.

Fg. 1 & 2 *mp* *mf* *mp* *pp*

Es Kl. *Solo* *mp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 & 3 *pp*

Bkl. (B) *pp*

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. *mp Trmh.* *mf* *mp*

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *p* *mf*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *pp Bkl.*

Hn. 2 & 3 *p* *mp* *p*

Tenh. *mp* *mf* *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 & 3 *mp*

Tba. 1 & 2 *mp*

Cb. *p* *mp*

Pk. *pp*

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl. *mf*

Perc. *p* *mf*

A

Solo End

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

pp

mp

p

pp

p

mp

mp

p

A

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

pp

pp

Bkl.

pizz.

p

p

Ein Spieler

p Wind chims

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

19

a2

a2

a2

www.scherbächer.com - Probestimmen

C

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

mp

mf

pp

mp

mp

mp Fg. I

C

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

a2

pp

pp

mp

mf



D

39

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

f *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Tba I.

mp *f*

D

1

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gls.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

mp *p* *mf* *p* *mp*

E

Fl. 1 & 2

Ob. *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

Fg. 1 & 2 *p*

Es Kl.

Kl. 1 *p*

Kl. 2 & 3 *p*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax.

Barsax.

E

Trp. (B) 1 & 2 *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh. *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

Pos. 1

Pos. 2 & 3 *a2*

Tba. 1 & 2 *p Bkl.*

Cb.

Pk.

Gls. *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

Vibr. *p*

Röhren- Gl.

Perc.

63 **F** molto rubato **G** A tempo

Fl. 1 & 2 *p Glsp.* *mp Solo*

Ob.

Fg. 1 & 2 *p* Tba. II

Es Kl.

Kl. 1 *p* *pp*

Kl. 2 & 3 *p* *pp*

Bkl. (B) *p* Tba. II

A. Sax. 1 & 2 *mp Solo Hn. 1*

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *p* *mp Solo*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mp Solo*

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2 *pp* Tba. II

Cb. *pp*

Pk.

Glsp. *p*

Vibr. *To Klav.* *Klavier* *pp*

Röhren- Gl.

Perc.

WWW.Schubacher.com - Probestimme

accel.

Andante ♩ = ca. 108

11

74

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

mf

mf

mf

f

f

a2

p

f

f

mf

accel.

Andante ♩ = ca. 108

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gisp.

Klav.

Röhren- Gl.

Perc.

open

open

p

p

mp

mp

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

To Vibr.

Vibraphon

p s.c.

f

80

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gls.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

f *a2* *f* *p* *1^{ste}*

simile

simile

p *f* *p* *f* *mf* *pp*

p *f* *p* *f* *mp*

Hn. II.

Hn. III.

86 **J** 13

Fl. 1 & 2 *pp*

Ob.

Fg. 1 & 2 *p* *mp*

Es Kl.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 & 3 *mp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax. *p* *mp*

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 **J**

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Tenh. *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 & 3 *mp* a2 a2 a2

Tba. 1 & 2 *p*

Cb. *p*

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl. *mp*

Perc.

93

Fl. 1 & 2

Ob.

Fg. 1 & 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Tenh.

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tba. 1 & 2

Cb.

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Perc.

rit.

rit.

2

f

mp

pp

f

mp

pp

f

mp

pp

f

mp

pp

a2

a2

a2

a2

f

mp

pp

f

mp

pp

p

f

p

pp

f

mp

pp

p

f