

# LAUDATO SI

MELODIE: UNBEKANT  
ARR. PATRICK EGGE

Con moto ♩ = ca. 112

**A**

Flöte *f*

Oboe *f*

Klarinette in B 1 *f*

Klarinette in B 2 *f*

Bassklarinetten in B *f*

Altsaxophon 1 *f*

Tenorsaxophon *mf*

Baritonsaxophon *f*

*mp*  
a2  
*mp*

*p*

Con moto ♩ = ca. 112

**A**

Trompete in B 1 *f*

Trompete in B 2 *f*

Horn in F 1 *mf*

Horn in F 2 *mf*

Tenorhorn *f*

Posaune 1 *mf*

Posaune 2 *mf*

Tuba 1 *f*

Kontrabass *f*

Pauken *mf*

Becken *f*

Glockenspiel *f*

*pp*

*pp*

*pp*  
a2  
*p*

*p*

8

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck

Glsp.

*p* *mf*

*mp*

*p* *mf*

*mp*

*mp*

*p* *mf*

*mp*

*pp*

*mp*

**B**

**B**

C

15

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

*p*

*p*

*mf*

C

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck

Gls.

*p*

*p*

*mf*

*a2*

*mf*

*a2*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

22

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck

Glsp.

*p*

*a2*

*mp*

**D**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. 1 *f* a2

Kl. 2 *f* a2

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *f*

T. Sax. *p*

Barsax. *mf*

**D**

Trp. (B) 1 *f* a2

Trp. (B) 2 *f* a2

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Bb Tenh. *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p* a2

Tba. 1 *mf* a2

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Bck *mf* *mp*

Glsp.

E

Fl. *37*

Ob.

Kl. 1

Kl. 2 *a2*

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

E

Trp. (B) 1 *a2*

Trp. (B) 2 *a2*

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1 *a2*

Pos. 2

Tba. 1 *a2*

Kb.

Pk.

Bck *mf*

Gdsp.

45 **F**

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1 *p*

T. Sax. *p*

Barsax.

**F**

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1 *a2*

Kb.

Pk. *mf*

Bck. *mf*

Glsp.

52

**G** **H**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. 1 *fp* *cresc.* *f* a2

Kl. 2 *fp* *cresc.* *f*

B. Kl. *fp* *cresc.* *mf*

A. Sax. 1 *f* *mf* 1

T. Sax. *p* *f*

Barsax.

**G** **H**

Trp. (B) 1 *p* *fp* *cresc.* *f*

Trp. (B) 2 *p* *fp* *cresc.* *f*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Bb Tenh. *p* *f*

Pos. 1 *p* *p*

Pos. 2 *p* *p*

Tba. 1 *fp* *cresc.* *mf* a2

Kb. *fp* *cresc.* *mf*

Pk. *p* *mf*

Bck *p* *mf*

Gls. *p* *cresc.* *f* *mf*



59

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck

Glsp.

*mp* < *f*

*f*

*f*

*a2*  
*mp* < *f*

*f*

*f*

*f*

*mp* < *f*

*f*

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*f*

*f*

*p* < *f*

*p* < *f*

*mp* < *f*

**I**

66

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck

Gls.

Probestimme www.scherbacher.com

a2

a2

a2

molto rit.

70

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. 1

T. Sax.

Barsax.

*mf*

molto rit.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tenh.

Pos. 1

Pos. 2

Tba. 1

Kb.

Pk.

Bck.

Gls.

*f*

*f*

*a2*

*p*

*f*