

Noten der "Original Kapelle Egerland"
Die Launemacherpolka

Musik u. Text:
Edwin Sagert

Partitur

The musical score is arranged in 24 staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments listed on the left are: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1, Alt-Sax. 2, Tenor-Sax. 1, Tenor-Sax. 2, Bariton-Sax., Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete 1 in B♭, Trompete 2/3 in B♭, Horn in E♭ 1, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2/3, Tuba in C, Gesang, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo), as well as performance instructions like "Solo" and "Lx tacet". A rehearsal mark "A" is placed above the first staff. The music is written in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Trio

Fl. *mf-f* *f*

Ob. *mf-f* *f*

Fg. *mf-f* *f* Solo *mf*

E♭ Kl. *mf-f* *f*

B♭ Kl. 1 *mf-f* *f*

B♭ Kl. 2/3 *mf-f* *f* Solo

B. Kl. *mf-f* *f* Solo *mf*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f* *1. x tacet*

T. Sax. 1 *f* *1. x tacet*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *mf-f* *f* Solo *mf*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f* *1. x tacet* *mf*

B♭ Trp. 2/3 *f* *1. x tacet* *mf* *mf*

Hrn. 1 *f*

T. Hrn. *f* *1. x tacet*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2/3 *f*

Tb. *mf-f* *f* Solo *mf*

Ges. *mf*

Schl. *mf-f*

43 1. Stimme 2. x tacet bis #

43 Gu - te Lau - ne - pol - ka bringt uns all in Schwung Laßt uns dochmal eine Run - de dreh'n, hält auch Eure Her - zen jung.

43 2. x m. b.

Fl.

Ob.

Fg. *mf*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *Solo* *mf*

T. Sax. 2 *Solo* *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Hrn. 1 *mf*

T. Hrn. *Solo* *mf*

Bar. *Solo* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2/3 *mf*

Tb. *mf*

Ges. *mf*

Schlg. *mf*

Ja wir tan - zen Pol - ka, so soll's im - mer sein, wer die Pol-ka dann nicht tan - zen kann,

8^{va}

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *2x p*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *2x p*

A. Sax. 1 *2x tacet*

A. Sax. 2 *2x tacet*

T. Sax. 1 *2x p*

T. Sax. 2 *2x p*

B. Sax. *2x p*

Flg. 1 *2x tacet*

Flg. 2 *2x tacet*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3 *87*

Hrn. 1 *2x p*

T. Hrn. *2x p*

Bar. *2x p*

Pos. 1 *2x p*

Pos. 2/3 *2x p*

Tb. *2x p*

Ges. *87*

Schlg. *87*

die Mu - sik. La la la usw.

100 8^{ma}

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *mf* *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B. Kl. *mf* *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *mf* *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2/3 *mf* *f*

Hrn. 1 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2/3 *f*

Tb. *mf* *f*

Ges. *f*

Schlg. *mf* *f* Solo