

# Variation

über

## "Großer Gott wir loben dich"

Patrick Egge

für sinfonisches Blasorchester

Andante  $\text{♩} = 80$

Flöte 1 & 2  
Oboe  
Klarinette in Es  
Fagott 1 & 2  
Klarinette in B 1  
Klarinette in B 2 & 3  
Bassklarinette in B  
Altsaxophon 1 & 2  
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon

Trompete in B 1  
Trompete in B 2 & 3  
Horn in F 1  
Horn in F 2 & 3  
Posaune 1  
Posaune 2 & 3  
Tenorhorn in B  
Bariton  
Tuba 1 & 2  
String Bass  
Pauken  
Percussion 1  
Percussion 2  
Glockenspiel  
Vibraphon

14

Fl. 1 & 2

Ob.

Es Kl.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh.

Euph.

Tba. 1 & 2

Str.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Gisp.

Vibr.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

1.

2.

3

WWW.Scherbächer.com - Probestimme!

27

Fl. 1 & 2 *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Es Kl. *f* *mf*

Fig. 1 & 2 *mp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 & 3 *pp* *p*

Bkl. (B) *mp*

A. Sax. 1 & 2 *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

Barsax. *f* *mp*

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 & 3 *p*

Hn. 1 *p* *mf*

Hn. 2 & 3 *p* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 & 3 *mf*

Tenh. *mf*

Euph. *mf*

Tba. 1 & 2 *mp*

Str. *mp*

Pk.

Perc. 1 *p* *pp* *simile*

Perc. 2

Gls.

Vibr. *p* *pp* *simile*

34

Fl. 1 & 2  
Ob.  
Es Kl.  
Fg. 1 & 2  
Kl. 1  
Kl. 2 & 3  
Bkl. (B)  
A. Sax. 1 & 2  
T. Sax.  
Barsax.  
Trp. (B) 1  
Trp. (B) 2 & 3  
Hn. 1  
Hn. 2 & 3  
Pos. 1  
Pos. 2 & 3  
Tenh.  
Euph.  
Tba. 1 & 2  
Str.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Glsp.  
Vibr.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*mp*  
*mf*  
*pp*  
*mf*

www.scherbacher.com - Probierstunde!

41

Fl. 1 & 2

Ob.

Es Kl.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh.

Euph.

Tba. 1 & 2

Str.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Gisp.

Vibr.

*mf*, *f*, *pp*, *f*, *p*, *fp*

www.Scherbächer.com



This musical score is for a full orchestra, spanning measures 53 to 60. The instruments are arranged as follows:

- Flutes 1 & 2 (Fl. 1 & 2)
- Oboe (Ob.)
- English Horn (Es Kl.)
- Clarinet 1 & 2 (Fg. 1 & 2)
- Clarinet 1 (Kl. 1)
- Clarinet 2 & 3 (Kl. 2 & 3)
- Bassoon (Bkl. (B))
- Alto Saxophone 1 & 2 (A. Sax. 1 & 2)
- Tenor Saxophone (T. Sax.)
- Baritone Saxophone (Barsax.)
- Trumpet (B) 1 (Trp. (B) 1)
- Trumpet (B) 2 & 3 (Trp. (B) 2 & 3)
- Horn 1 (Hn. 1)
- Horn 2 & 3 (Hn. 2 & 3)
- Posauna 1 (Pos. 1)
- Posauna 2 & 3 (Pos. 2 & 3)
- Tenor Horn (Tenh.)
- Euphonium (Euph.)
- Tuba 1 & 2 (Tba. 1 & 2)
- String (Str.)
- Percussion (Pk.)
- Percussion 1 (Perc. 1)
- Percussion 2 (Perc. 2)
- Gong (Gisp.)
- Vibraphone (Vibr.)

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *fp* (fortissimo piano), and *sim.* (sostenuto), along with articulation marks like accents and slurs. There are also triplets in several parts.

59

Fl. 1 & 2 *sim.* 3 3 3 *rit.* 3 3 3 3 3 3 *ff* *p* *Meno*

Ob. *sim.* 3 3 3 3 3 3 *ff* *p*

Es Kl. *sim.* 3 3 3 3 3 3 *ff*

Fg. 1 & 2 3 3 3 3 3 3 *ff*

Kl. 1 3 3 3 3 3 3 *ff* *sp*

Kl. 2 & 3 3 3 3 3 3 3 *ff* *sp*

Bkl. (B) 3 3 3 3 3 3 3 *ff* *sp*

A. Sax. 1 & 2 3 3 3 3 3 3 *ff*

T. Sax. 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

Barsax. 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

*rit.* *Meno*  
mute

Trp. (B) 1 *ff* *p* *Oboe*

Trp. (B) 2 & 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 & 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 & 3 *ff* *p*

Tenh. *ff*

Euph. *ff*

Tba. 1 & 2 *ff* *sp*

Str. *ff* *sp*

Pk. *fp* *fp* *f* *fp* *f* *ff*

Perc. 1 4 *fp* *ff*

Perc. 2 *ff*

Glsp. 3 3 3 3 3 3 3 *ff* *pp*

Vibr. *ff* *sp*



66 Maestoso

Fl. 1 & 2

Ob. *cresc.* *ff*

Es Kl. *ff*

Fg. 1 & 2 *ff*

Kl. 1 *cresc.* *ff*

Kl. 2 & 3 *cresc.* *ff*

Bkl. (B) *cresc.* *ff*

A. Sax. 1 & 2 *cresc.* *ff*

T. Sax. *ff*

Barsax. *ff*

Trp. (B) 1 *open* *p cresc.* *ff*

Trp. (B) 2 & 3 *ff*

Hn. 1 *p* *ff*

Hn. 2 & 3 *p* *ff*

Pos. 1 *p* *ff*

Pos. 2 & 3 *p* *ff*

Tenh. *ff*

Euph. *ff*

Tba. 1 & 2 *p* *ff*

Str. *p* *ff*

Pk. *pp* *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *p* *f*

Gisp. *cresc.* *ff*

Vibr. *ff*

Fl. 1 & 2

Ob.

Es Kl.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh.

Euph.

Tba. 1 & 2

Str.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Glsp.

Vibr.

78 *molto rit.*

Fl. 1 & 2

Ob.

Es Kl.

Fg. 1 & 2

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

*molto rit.*

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh.

Euph.

Tba. 1 & 2

Str.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Gisp.

Vibr.

*fp* *tr* *tr* *ff*

*fp* *f*