

# Eine Weihnachtsgeschichte

Musik: Raphael D. Thöne

Tondichtung für Symphonisches Bläserorchester und Sprecher

Text: Franz Josef Gründges

Maestoso  $\text{♩} = 65$

Piccolo

Flöten

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette in B $\flat$  1

Klarinette in B $\flat$  2

Klarinette in B $\flat$  3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

Sopran-Sax. (opt.)

Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune

Bass-Posaune

Bariton

Euphonium

Tuba

Sprecher

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

*pp* *f* *fp* *f* *mp* *mf* *rit.*

[Röhrenglocken] [Xylophon] [Glockenspiel]

(Drum-Set)

(Große Trommel, Tam-Tam, Beckenpaar, Cabasa) (Gr. Tr.)

(Wind Chimes, Triangel, Tamburin) [Wind Chimes]

**A** **Rubig**  $\text{♩} = 76$

13

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *p*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2 *pp* *mf*

B♭ Kl. 3 *pp* *mf*

Alt Kl. *pp* *mf*

B. Kl. *mf*

S. Sax. *pp* *mf*

A. Sax. *pp* *mf*

T. Sax. *p* *fp* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Fg. *p* (chorisch atmen) *mf*

Hrn. 1/2 *p* *mf* *mp*

Hrn. 3/4 *p* *fp* *mp*

B♭ Tmp. 1 *mp* *mf*

B♭ Tmp. 2 *mp* *mf*

B♭ Tmp. 3 *mp* *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. *fp* *pp* *mf*

B. Pos. *p* (chorisch atmen) *mf*

Bar. *p* (chorisch atmen) *mf*

Euph. *p* (chorisch atmen) *mf*

Tb. *p* (chorisch atmen) *mf*

**A**

**Rubig**  $\text{♩} = 76$   
 13 Erzähler: Einst lebte in London ein alter Mann. Sein Name: Ebenezer Scrooge. Nach dem Tod seines Teilhabers, Weggeführten und einzigen Freundes Bob Marley vor sieben Jahren am Weihnachtsabend ist Scrooge, ein kaltherziger, grantiger, geiziger und habgieriger Mensch, alleiniger Inhaber eines Warenhauses mit einem Angestellten namens Bob Cratchit. *rit.*

**A** **Rubig**  $\text{♩} = 76$

13

Pk. *pp* *p* *pp* *mf* *rit.*

Mils. *pp*

Perc. 1 *pp* *p*

Perc. 2

Perc. 3 *pp* *p*

**A**

25 **B** Spirito  $\text{♩} = 95$

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E♭ Kl. *mp*

B♭ Kl. 1 *mp*

B♭ Kl. 2 *mp*

B♭ Kl. 3 *mp*

Alt Kl. *mp*

B. Kl. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. Horn in F 1/2 *mp*

T. Sax. Horn in F 3/4 *mp*

B. Sax. *mp*

Fg. *mp*

Hrn. 1/2 *mp*

Hrn. 3/4 *mp*

B♭ Trp. 1 *mp*

B♭ Trp. 2 *mp*

B♭ Trp. 3 *mp*

Flg. 1 *mp*

Flg. 2 *mp*

Pos. *mp*

B. Pos. *mp*

Bar. *mp*

Euph. *mp*

Tb. *p*

25 **B** **B** Spirito  $\text{♩} = 95$   
Es ist Weihnachten. Wie in jedem Jahr kommt sein Nefte Fred ins Büro, um seinen Onkel zum Weihnachtessen einzuladen und ihm „Frohe Weihnachten“ zu wünschen! Alles, was der Getchals darauf antwortet, ist:

HUMBUG!

25 **B** **B** Spirito  $\text{♩} = 95$

Pk. *p*

Mils. *p*

Xylophon *f*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*





45 **C** Moderato ♩=70

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

Alt Kl. *fp*

B. Kl. *fp*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *pp* Klarinette in B 1

T. Sax. *p* Klarinette in B 1

B. Sax. *p* Klarinette in B 1

Fg. *p* Klarinette in B 1

Hrn. 1/2 *pp* Klarinette in B 1

Hrn. 3/4 *pp* Klarinette in B 1

B♭ Tnp. 1 *ff*

B♭ Tnp. 2 *ff*

B♭ Tnp. 3 *ff*

Flg. 1 *ff*

Flg. 2 *ff*

Pos. *p* Klarinette in B 1

B. Pos. *p* Klarinette in B 1

Bar. *p* Klarinette in B 1

Euph. *p* Klarinette in B 1

Tb. *p* Klarinette in B 1

45 **C** Moderato ♩=70

45 **C** Moderato ♩=70

Pk. *p* *fp* *fff* *p*

Mils. *pp* *fff* *pp*

Perc. 1 *pp* *fff* *pp*

Perc. 2 *p* *fz* *p*

Perc. 3 *p* *f*

(Wind Chimes)

Scrooge verließ sein Büro und machte sich durch Nebel und Frost auf den Weg in sein altes, verlasseness, dunkles Haus. Da, der Türknopf!

War das nicht Bob-Marleys Gesichts? Scrooge durchsuchte ein grässiges Gefühl. Was ist hier los, dachte er? Da!

56 Triangel

Picc. Triangel

Fl. Triangel

Ob. Triangel

E♭ Kl. Triangel

B♭ Kl. 1 Triangel

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

S. Sax. Triangel

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fig.

Hrn. 1/2 Triangel

Hrn. 3/4 Triangel

B♭ Trp. 1 Triangel

B♭ Trp. 2 Triangel

B♭ Trp. 3 Triangel

Fig. 1 Triangel

Fig. 2 Triangel

Pos. Triangel

B. Pos. Triangel

Bar.

Euph.

Tb.

56 (Klingelgeräusch)

Die Klingel im Wohnraum bewegte sich. Sie schellte und schellte und mit ihr nach und nach alle anderen Klingeln des Hauses!  
Plötzlich im Treppenhaus ein Fauch-erregendes Geräusch, so als ob jemand eine schwere Kette hinter sich her schleppte. Das Kettenrassel kam näher und näher. Und plötzlich stand der Geist Bob Marleys vor Scrooge.

Cubasa (Kettengerätch)

Triangel

f





### 3. Bild

Am nächsten Morgen war Scrooge nervös wie lange nicht mehr. Unruhig lief er auf und ab und dachte über die nächtliche Begegnung nach. Er spürte, dass jetzt irgendetwas passieren würde. Mitternacht. Alles blieb ruhig. Plötzlich ertönten Glockenschlag. Bim, bam! „Ein Viertel!“ rief Scrooge. Bim, bam! Halb! Bim, bam! Drei Viertel! Bim, bam! Voll! rief Scrooge, und freudig-erregt: „Ha, es ist nichts passiert! Alles HUMBUG!“ – **(Orchestereinsatz hier Takt 73)**

– Doch dann erblickte er die merkwürdige Gestalt, Kind und Greis zugleich. Scrooge saß aufrecht im Bett und sah, wie der Geist langsam auf ihn zuschwebte.

„Wer bist du?“ fragte Scrooge.

„Ich bin der Geist der vergangenen Weihnacht. Steh auf und folge mir ans Fenster.“ Und Scrooge erhob sich, schaute aus dem Fenster und nahm verwundert ein völlig leeres Schulzimmer mit einem einsamen Jungen wahr und rief erstaunt: „Das bin ja ich!“

„Ja“, sagte der Geist, „das bist du. Einsam und verlassen am Heiligen Abend, weil dein hartherziger Vater es so wollte. Weine nur, es wird dich noch härter treffen.“

Und Scrooge musste mit ansehen, wie der Schulraum noch schmutziger und verfallener und der Knabe älter und älter wurde. Mit einem lauten Knall sprang die Tür auf.

„Das ist ja Fan! Meine Schwester“ stieß Scrooge aus. Und die Schwester umarmte ihren Bruder, küsste ihn und rief:

„Ebenezer. Komm mit nach Hause. Lasst uns zusammen Weihnachten feiern. Vater ist jetzt viel freundlicher als früher. Komm, der Wagen wartet schon draußen.“

Und Scrooge sah vom Fenster seiner Wohnung, wie die beiden Kinder schnell aus dem Schulgarten fahren, dass der Schnee nur so spritzte.

„Sie starb sehr früh“, sagte der Geist, „und sie hatte Kinder.“

„Eines“, sagte Scrooge.

„Richtig“ antwortete der Geist. „Deinen Neffen.“ **(Einschnitt)**

Weiter noch führte der Geist Ebenezer Scrooge durch sein früheres Leben und führte ihm vor Augen, wie ihn das Streben nach Geld zum Menschenfeinde werden ließ, dem Reichtum mehr bedeutete als Freundschaft und liebevolle Zuwendung. **(kurze Pause, auf Akkord warten)** Dann verschwand der Geist und Ebenezer Scrooge versank in einen tiefen Schlaf.



76

Picc. *pp*

Fl. *pp* *mp*

Ob. *pp* *p* *mp*

Es Kl. *pp* *p* *mp*

Bs Kl. 1 *pp* *p* *mp*

Bs Kl. 2 *pp* *p* *mp*

Bs Kl. 3 *pp* *p* *mp*

Alt Kl. *pp* *p* *mp*

B. Kl. *pp* *p* *mp*

S. Sax. *pp* *p* *solo* *p* *mp*

A. Sax. *pp* *a<sup>2</sup>* *p* *mp*

T. Sax. *pp* *p* *mp*

B. Sax. *pp* *p* *mp*

Fg. *pp* *p* *mp*

Hrn. 1/2 *pp* *p* *mp*

Hrn. 3/4 *pp* *p* *mp*

Bs Trp. 1 *pp* *I. solo* *tutti* *p* *mp*

Bs Trp. 2 *pp* *p* *mp*

Bs Trp. 3 *pp* *p* *mp*

Flg. 1 *pp* *p* *mp*

Flg. 2 *pp* *p* *mp*

Pos. *pp* *p* *mp*

B. Pos. *pp* *p* *mp*

Bar. *pp* *p* *mp*

Euph. *pp* *p* *mp*

Tb. *pp* *p* *mp*

76

76

Pk. *pp* *Glockenspiel* *p* *mp*

Misc. *pp* *p* *mp*

Perc. 1 *pp* *p* *mp*

Perc. 2 *pp* *p* *mp*

Perc. 3 *pp* *p* *mp*

87 **F** Largo  $\text{♩} = 55$

Picc. *p* *pp*

Fl. *p* *mp* *pp*

Ob. Sopran-Sax (Solo) *p* *mp* *pp*

E♭ Kl. *p* *pp*

B♭ Kl. 1 *p* *mp* *pp*

B♭ Kl. 2 *p* *mp* *pp*

B♭ Kl. 3 *p* *mp* *pp*

Alt Kl. *p* *pp*

B. Kl. *p* *pp*

S. Sax. *p* *mp* *pp*

A. Sax. *p* *mp* *pp*

T. Sax. *p* *mp* *pp*

B. Sax. *p* *pp*

Fg. *p* *mp* *mf* *pp*

Hrn. 1/2 *mf* *f*

Hrn. 3/4 *mf* *f*

B♭ Tnp. 1

B♭ Tnp. 2

B♭ Tnp. 3

Flg. 1 *pp* *mf* *f*

Flg. 2 *pp*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

87 **F** Largo  $\text{♩} = 55$

87 **F** Largo  $\text{♩} = 55$

Misc.

Perc. 1 87 *p*

Perc. 2

Perc. 3 87



99 G *accel.*

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob. *fp*

E♭ Kl. *fp*

B♭ Kl. 1 *fp*

B♭ Kl. 2 *fp*

B♭ Kl. 3 *fp*

Alt Kl. *fp*

B. Kl. *fp*

S. Sax. *fp*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *fp*

Hrn. 1/2 *fp*

Hrn. 3/4 *fp*

B♭ Trp. 1 *fp*

B♭ Trp. 2 *fp*

B♭ Trp. 3 *fp*

Flg. 1 *fp*

Flg. 2 *fp*

Pos. *fp*

B. Pos. *fp*

Bar. *fp*

Euph. *fp*

Tb. *fp*

99 G *accel.*  
Texteinstieg "Weiter noch..."

99 G *accel.*

Misc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 G *Wind Chimes*

107 Moderato (♩ = c. 108) Rubig ♩ = 76 VAMP

Picc. *fp*

Fl. *fp* ab dem 2. Mal *p* *mf*

Ob. *fp*

E♭ Kl. *fp*

B♭ Kl. 1 *fp* *p* *mf*

B♭ Kl. 2 *fp* *p* *mf*

B♭ Kl. 3 *fp* *p* *mf*

Alt Kl. *fp* *p* *mf*

B. Kl. *fp* *p* *mf*

S. Sax. *fp* *p* *mf*

A. Sax. *fp* *p* *mf*

T. Sax. *fp* *mp*

B. Sax. *fp* *p* *mf*

Fg. *fp* *mp*

Hrn. 1/2 *p* ab dem 2. Mal *p*

Hrn. 3/4 *p* ab dem 2. Mal *p*

B♭ Trp. 1 *fp*

B♭ Trp. 2 *fp*

B♭ Trp. 3 *fp*

Flg. 1 *fp*

Flg. 2 *fp*

Pos. *fp*

B. Pos. *fp*

Bar. *fp*

Euph. *fp*

Tb. *fp*

VAMP

Scrooge erwachte aus einem unruhigen Schlaf. Zitternd vor Angst wartete er darauf, dass die Glocke „eins“ schlagen und der Geist der gegenwärtigen Weihnacht erscheinen würde. Lange musste er warten. Dann plötzlich sah er wie ein Lichtschein aus dem Nebelzimmer drin, und er hörte eine Stimme, die rief: „Scrooge, komm her zu mir!“ Und Scrooge gehorchte.

107 Moderato (♩ = c. 108) Rubig ♩ = 76 VAMP

107 Moderato (♩ = c. 108) Rubig ♩ = 76 VAMP ab dem 2. Mal *p*

Mils. *mp* [Glockenspiel]

Perc. 1 107

Perc. 2 107

Perc. 3 107





125

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos.

B. Pos.

Bar.

Euph.

Tb.

125

Pk.

Misc.

125

Perc. 1

Perc. 2

125

Perc. 3

www.scherbacher.de | Probestimme

Moderato ♩=70

1

133 Picc. *f*

Fl.

Ob. *f*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1 *f* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *p*

B♭ Kl. 3 *f* *p*

Alt Kl.

B. Kl.

S. Sax. *f*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Fg. *mp*

Hrn. 1/2 *mp*

Hrn. 3/4 *mp*

B♭ Tnp. 1 *p*

B♭ Tnp. 2 *p*

B♭ Tnp. 3 *p*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *mp* *p*

Pos. *p*

B. Pos. *p*

Bar. *p*

Euph. *p*

Tb. *p*

Moderato ♩=70

1

Bei seinen letzten Worten schlug die Glocke „wöl“  
und der Geist verschwand lautlos wie er gekommen war.  
Als der letzte Schlag der Glocke kaum verklungen war, sah Scrooge  
ein Grauen erregendes, Furcht einflößendes, tief verhalltes  
Gespenst langsam, Schritt für Schritt, auf sich zukommen.

Moderato ♩=70

1

Röhrglocken

Misc. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



Da führte ihn der Geist wortlos durch die Stadt, hierhin und dorthin, und auf einmal standen sie unvermittelt in einem dunklen, kalten Raum, in dem ein Toter aufgebahrt war. Scrooge erschrak zutiefst.

„Geist“ stieß er aus, „das hier ist ein schrecklicher Ort. Ich kann hier nicht länger bleiben. Führe mich fort von hier. Ich verspreche dir, dass ich mich bessern will. Sage mir, was ich tun soll. Vor allem aber sage mir. Wer ist der Tote?“

Ohne ein Wort zu sagen, setzte sich der Geist in Bewegung und Scrooge folgte ihm zögernd. Plötzlich machte der Geist auf einem Friedhof vor einem Grabstein halt.

„Lies, was darauf steht“ forderte der Geist den vor Angst zitternden Scrooge auf. „Ebenezer Srooge“ las Scrooge und schrie: „Bitte nicht, Geist, bitte nicht! Hör mich an! Ich bin nicht mehr der, der ich war. Ich will ehrlich versuchen, mich zu ändern. Bitte sage mir, wie ich die Schrift auf diesem Grabstein löschen kann?“

Mit aller Kraft, zu der er fähig war, umklammerte Scrooge die Hand des Geistes. Aber der Geist war stärker als er. Er stieß Scrooge zurück, wurde kleiner und kleiner, bis er endlich zum Entsetzen von Scrooge in einem Bettpfosten verschwunden war.







184

Picc. *f* *tr* *mp* *rit*

Fl. *f* *tr* *mp*

Ob.

Es Kl.

Bs Kl. 1 *f* *tr* *mp*

Bs Kl. 2 *f* *tr* *mp*

Bs Kl. 3 *f* *tr* *mp*

Alt Kl.

B. Kl.

S. Sax. *tr* *ffp*

A. Sax. *tr* *ffp*

T. Sax. *f* *tr*

B. Sax. *mf*

Fg. *mf*

Hrn. 1/2 *f* *tr*

Hrn. 3/4 *mf*

Bs Trp. 1 *f* *tr* *mp* *mf*

Bs Trp. 2 *f* *tr* *mp* *mf*

Bs Trp. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *f* *tr*

Bar. *f* *tr*

Euph. *f* *tr*

Tb. *f*

184 *rit*

184 *rit*

Pk. *f* *p*

Mals.

Perc. 1 *f* *184*

Perc. 2 *mf* *[Gr. Tr.]*

Perc. 3 *f* *184*



193 Moderato ♩=70 rit. (♩=♩) Largo ♩=55

Picc. *tr* *f* *mp* *p*

Fl. *fp* *tr* *mp* *p*

Ob. *fp* *tr* *mp* *p*

E♭ Kl. *tr* *mp* *p*

B♭ Kl. 1 *fp* *tr* *mp* *p*

B♭ Kl. 2 *fp* *tr* *mp* *pp* *p*

B♭ Kl. 3 *fp* *tr* *mp* *pp* *p*

Alt Kl. *tr* *mp* *p*

B. Kl. *tr* *mp* *pp* *p*

S. Sax. *tr* *mp* *p*

A. Sax. *mf* *mp* *pp* *p*

T. Sax. *mf* *f* *mp* *pp* *p*

B. Sax. *mf* *f* *mp* *pp* *p*

Fg. *tr* *fp* *pp* *p*

Hrn. 1/2 *mf* *p*

Hrn. 3/4 *mf* *p*

B♭ Trp. 1 *mp* *p*

B♭ Trp. 2 *mp* *p*

B♭ Trp. 3 *mp* *p*

Flg. 1 *mp* *p*

Flg. 2 *mp* *p*

Pos. *mf* *mp* *pp* *pp* *p*

B. Pos. *mf* *f* *pp* *pp* *p*

Bar. *pp* *pp* *p*

Euph. *pp* *pp* *p*

Tb. *mf* *pp* *pp* *p*

193 Moderato ♩=70 rit. (♩=♩) Largo ♩=55

Pk. *fp* *mp* *p*

Misc. *fp* *p*

Perc. 1 *p* *f*

Perc. 2 *p* *f*

Perc. 3 *p* *f*

*Nylophon* *Glockenspiel*

*Scrooge hielt sein Wort. Mehr noch. Für Tiny Tim, der am Leben blieb, war er wie ein zweiter Vater. Er wurde ein so gutherziger Mensch, dass sich einige Leute verwandert die Augen rieben. Scrooge war endlich und auch ein für allemal mit sich und mit der Welt im Reinen. Mit Geistern hatte er fortan nichts mehr zutun. So genüsslich und entspannt lebte er sein Leben, dass man manchmal zu sagen pflegte: Keiner wisse so richtig Weihnachten zu feiern wie er – der gute, neue, alte Scrooge. Und so lässt uns denn der Herr die Geschichte mit den Worten von Tiny Tim, der so viel Arges erleben musste, schließen: „Möge der Segen Gottes auf uns allen ruhen. Fröhliche Weihnachten!“*

www.schubacher.de - Probe-Stimme