

# Perlenzauber

von Martin Scherbacher

**Flottes Tempo**

Originalnoten von Martin Schmid und seinen Bodenseeperlen

Flöte 1+2  
Oboe  
Klarinette in E  
Klarinette in B. 1+2  
Klarinette in B. 3  
Alt-Sax. 1+2  
Tenor-Sax. 1+2  
Bariton-Sax.  
Fagott/Bass Klar.

This section of the score covers the woodwind instruments. It begins with a dynamic marking of *f* and a **Flottes Tempo** instruction. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. A section marked with a double bar line and a repeat sign (⌘) starts in the fourth measure, where dynamics shift to *mf* and *p*. The instruments listed are Flöte 1+2, Oboe, Klarinette in E, Klarinette in B. 1+2, Klarinette in B. 3, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax. 1+2, Bariton-Sax., and Fagott/Bass Klar.

**Flottes Tempo**

Flügelhorn 1+2  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Bb-Trompete 3  
Horn in F 1+2  
Horn in F 3  
Tenorhorn 1  
Tenorhorn 2+3  
Bariton  
Posaune 1+2  
Posaune 3  
Tuba 1+2

This section of the score covers the brass instruments. It begins with a dynamic marking of *f* and a **Flottes Tempo** instruction. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. A section marked with a double bar line and a repeat sign (⌘) starts in the fourth measure, where dynamics shift to *p* and *mf*. The instruments listed are Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Horn in F 1+2, Horn in F 3, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2+3, Bariton, Posaune 1+2, Posaune 3, and Tuba 1+2.

**Flottes Tempo**

Gr. und kl.  
Trommel  
mit Becken

This section of the score covers the percussion instruments. It begins with a dynamic marking of *f* and a **Flottes Tempo** instruction. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. A section marked with a double bar line and a repeat sign (⌘) starts in the fourth measure, where dynamics shift to *p* and *mf*. The instruments listed are Gr. und kl. (Grand and small drums) and Trommel mit Becken (Drum with cymbal).

Fl. 1+2  
Ob.  
E. Kl.  
B. Kl. 1+2  
B. Kl. 3  
A. Sax. 1+2  
T. Sax. 1+2  
B. Sax. Fg/B.Kl.  
Flg. 1+2  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2+3  
Bar.  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tb. 1+2  
Gr. + kl. Tr. mit Becken

Fl. 1+2 *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

E. Kl. *f* *mf*

B. Kl. 1+2 *f* *mf*

B. Kl. 3 *f* *mf*

A. Sax. 1+2 *p* *mf* *ad lib. tacet bis \*)*

T. Sax. 1+2 *p* *mf* *Soli*

B. Sax. Fg/B.Kl. *mf* *mf*

Flg. 1+2 *f* *p* *mf* *ad lib. tacet bis \*)*

B. Trp. 1 *f* *mf*

B. Trp. 2 *f* *mf*

B. Trp. 3 *f* *mf*

Hrn. 1+2 *mf* *mf*

Hrn. 3 *mf* *mf*

T. Hrn. 1 *mf* *p* *mf* *Soli*

T. Hrn. 2+3 *mf* *mf*

Bar. *mf* *p* *mf* *Soli*

Pos. 1+2 *mf* *mf*

Pos. 3 *mf* *mf*

Tb. 1+2 *mf* *mf*

Gr. + kl. Tr. mit Becken *mf* *f* *mf*

Fl. 1+2  
Ob.  
E. Kl.  
B. Kl. 1+2  
B. Kl. 3  
A. Sax. 1+2  
T. Sax. 1+2  
B. Sax. Fg/B.Kl.  
Flg. 1+2  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2+3  
Bar.  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tbn. 1+2  
Gr. + kl. Tr. mit Becken

*Fine*

Fl. 1+2  
Ob.  
E. Kl.  
B. Kl. 1+2  
B. Kl. 3  
A. Sax. 1+2  
T. Sax. 1+2  
B. Sax. Fg/B.Kl.

*Fine*

Flg. 1+2  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
Hrn. 1+2  
Hrn. 3  
T. Hrn. 1  
T. Hrn. 2+3  
Bar.  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tb. 1+2

*Fine*

Gr. + kl. Tr. mit Becken

*Solo o. Bk. ff m. Bk.*

Fl. 1+2

Ob.

E. Kl.

B. Kl. 1+2

B. Kl. 3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2

B. Sax. Fg/B. Kl.

Flg. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Hrn. 1+2

Hrn. 3

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Gr. + kl. Tr. mit Becken

*D.S. al Fine*

*D.S. al Fine*

*D.S. al Fine*

TRIO

Fl. 1+2 *ff* *mf* *tr*

Ob. *ff* *mf* *tr*

E. Kl. *ff* *mf* *tr*

B. Kl. 1+2 *ff* *mf* *tr*

B. Kl. 3 *ff* *mf* *tr*

A. Sax. 1+2 *ff* *mf* *1. x tacet bis \*)*

T. Sax. 1+2 *ff* *mf* *1. x Soli*

B. Sax. Fg/B.Kl. *ff* *mf*

TRIO

Flg. 1+2 *ff* *mf* *1. x tacet bis \*)*

B. Trp. 1 *ff* *mf* *1. x tacet bis \*)* *\*) play*

B. Trp. 2 *ff* *mf* *1. x tacet bis \*)*

B. Trp. 3 *ff* *mf* *1. x tacet bis \*)*

Hrn. 1+2 *ff* *mf*

Hrn. 3 *ff* *mf* *1. x Soli*

T. Hrn. 1 *ff* *mf*

T. Hrn. 2+3 *ff* *mf* *1. x Soli*

Bar. *ff* *mf*

Pos. 1+2 *ff* *mf*

Pos. 3 *ff* *mf*

Tb. 1+2 *ff* *mf*

TRIO

Gr. + kl. Tr. mit Becken *ff* *mf*

*m. Bk.* *o. Bk. Bk. Solo* *m. Bk.*

55

Fl. 1+2 *mf* *mf* *f* *p*

Ob. *mf* *mf* *f* *p*

E. Kl. *mf* *mf* *f* *p*

B. Kl. 1+2 *mf* *mf* *f* *p*

B. Kl. 3 *mf* *mf* *f* *p*

A. Sax. 1+2 *mf* *f*

T. Sax. 1+2 *mf* *f*

B. Sax. Fg/B.Kl. *mf* *f*

55

Flg. 1+2 *mf* *f* *p* \*) play

B. Trp. 1 *mf* *f* *p*

B. Trp. 2 *mf* 1. x tacet bis \*) *mf* \*) play *f* *p* \*) play

B. Trp. 3 *mf* *f* *p* \*) play

Hrn. 1+2 *mf* *f*

Hrn. 3 *mf* *f*

T. Hrn. 1 *mf* *f*

T. Hrn. 2+3 *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Pos. 1+2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Tb. 1+2 *mf* *f*

55

Gr. + kl. Tr. mit Becken *mf* *f*



63

Fl. 1+2 *mf*

Ob. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1+2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2 *p* *mf*

B. Sax. Fg/B.Kl. *p* *mf*

63

Flg. 1+2 *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

Hrn. 1+2 *p* *mf*

Hrn. 3 *p* *mf*

T. Hrn. 1 *p* *mf*

T. Hrn. 2+3 *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Pos. 1+2 *p* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Tb. 1+2 *p* *mf*

63

Gr. + kl. Tr. mit Becken *p* o. Bk. *mf*



