

# Brouda Liederle

## Polka

Bearbeitung  
Edwin Sagert

Partitur

Flöte *f* *mf* *f*

Oboe *f* *mf* *f*

Fagott *f* *mf*

Klarinette in E $\flat$  *f* *mf* *f*

Klarinette in B $\flat$  1 *f* *mf* *f*

Klarinette in B $\flat$  2+3 *f* *mf* *f*

Bass-Klarinette *f* *mf*

Alt-Sax. 1 *f* *mf*

Alt-Sax. 2 *f* *mf*

Tenor-Sax. 1 *f* *mf* *Solo* *p* *Solo* *p*

Tenor-Sax. 2 *f* *mf* *p*

Bariton-Sax. *f* *mf*

Flügelhorn 1 *f* *mf*

Flügelhorn 2 *f* *mf*

Trompete 1 in B $\flat$  *f*

Trompete 2/3 in B $\flat$  *f*

Horn in F 1 *f* *mf*

Horn in F 2/3 *f* *mf*

Tenorhorn *f* *mf* *Solo* *p* *Solo* *p*

Bariton *f* *mf*

Posaune 1 *f* *mf*

Posaune 2/3 *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf* mit Becken

Gesang

Brou-da Lie - der-le Brou-da Lie - der-le Brou - da Lie-der-le san mir bei da Nocht Brou-da  
 Lie - der-le Brou-da Lie - der-le Brou - da Lie-der-le san mir bei der Nocht Brou-da  
 Lie - der-le Brou-da Lie - der-le Brou - da Lie-der-le san mir bei der Nocht Brou-da

Brouda Liederle

13 B

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2+3 *mf*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mf*

B. Sax. *p*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

1. B. Trp. *mf* 3

2/3 B. Trp. *mf* 3

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2/3 *p* *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2/3 *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Schlg. *p* *mf*  
 o. Becken mit Becken

Ges. *p* *mf*

Lie - der - le san mir bei der Nocht Brou - da Lie - der - le san mir bei der Nocht Wenn al - le Leit schlou - fin im Wirts - haus san  
 Lie - der - le san mir bei der Nocht Brou - da Lie - der - le san mir bei der Nocht Wenn al - le Leit schlou - fin im Wirts - haus san  
 Lie - der - le san mir bei der Nocht Brou - da Lie - der - le san mir bei der Nocht Wenn al - le Leit schlou - fin im Wirts - haus san

Brouda Liederle

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fg. *f* *p*

E♭ Kl. *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *f* *mf*

B♭ Kl. 2+3 *f* *mf*

B. Kl. *f* *p*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *mf* *Solo* *p*

T. Sax. 2 *mf* *Solo* *p*

B. Sax. *f* *p*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

1. B♭ Trp. *f* *mf*

2/3 B♭ Trp. *f* *mf*

Hrn. 1 *f* *p*

Hrn. 2/3 *f* *p*

T. Hrn. *mf* *f* *Solo* *p*

Bar. *mf* *f* *Solo* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2/3 *f* *p*

Tb. *f* *p*

Schlg. *f* *p* *o. Becken*

Ges. *f* *p*

mir bei der Nocht Brou-da Lie-der-le Brou-da Lie - der-le Brou-da Lie - der-le san mir bei da Nocht Oi-tza wird's scho Zeit zan  
 mir bei der Nocht Brou-da Lie-der-le Brou-da Lie - der-le Brou-da Lie - der-le san  
 mir bei der Nocht Brou-da Lie-der-le Brou-da Lie - der-le Brou-da Lie - der-le san

Brouda Liederle

39 *gru-----*

Fl. *f* *mf* *f* **D.S. al Coda**

Ob. *f* *mf* *f*

Fg. *mf* *p* *mf* *f*

E♭ Kl. *f* *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *f*

B♭ Kl. 2+3 *f* *mf* *f*

B. Kl. *mf* *p* *mf* *f*

A. Sax. 1 *mf* *f* *mf*

A. Sax. 2 *mf* *f* *mf*

T. Sax. 1 *p* *mf* *f*

T. Sax. 2 *p* *mf* *f*

B. Sax. *mf* *p* *mf* *f*

Flg. 1 *mf* *f* *mf*

Flg. 2 *mf* *f* *mf*

1. B♭ Trp. *mf* *f*

2/3 B♭ Trp. *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *p* *mf* *f*

Hrn. 2/3 *mf* *p* *mf* *f*

T. Hrn. *p* *mf* *f*

Bar. *p* *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *p* *mf* *f*

Pos. 2/3 *mf* *p* *mf* *f*

Tb. *p* *mf* *f*

Schlg. *mf* *p* *mf* *f*

Ges. *mf* *p* *mf* *f*

Hoim gähñ ja ja de Sonn, doi steight scho af U da Wirt der wüll scho schloufn gähñ, höiert's af enk-em olwern G sauf Brouda Brouda

53 **D** *langsam beginnen*

Fl. *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

Ob. *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

Fg. *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

E♭ Kl. *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

B♭ Kl. 2+3 *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

B. Kl. *f* *mf* *mf* *tr* *tr* *tr* 1. *tr* *f* 2.

A. Sax. 1 *f* *mf* *Lx tacet* *play* 1. *play* 2. *Solo*

A. Sax. 2 *f* *mf* *Lx tacet* *play* 1. *play* 2. *Solo*

T. Sax. 1 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

T. Sax. 2 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

B. Sax. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Flg. 1 *f* *mf* *Lx tacet* *play* 1. *play* 2. *Solo*

Flg. 2 *f* *mf* *Lx tacet* *play* 1. *play* 2. *Solo*

1. B♭ Trp. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

2/3 B♭ Trp. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Hrn. 1 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Hrn. 2/3 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

T. Hrn. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Bar. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Pos. 1 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Pos. 2/3 *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Tb. *f* *mf* *Solo* *Solo* 1. *Solo* 2. *Solo*

Schlg. *f* *mf* *Solo* *α Becken* 1. *Solo* 2. *Solo*

Ges. *f* *mf* 1. 2.

mir bei da Nocht Joo no a büsserl, no a büsserl, heint gähts schäi, o-wa heint gähts schäi, o-wa heint gähts schäi, Joo schäi, bei Nocht

# Brouda Liederle

Score for **Brouda Liederle**, featuring a full orchestra and vocal soloist.

Instrumentation includes:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Fagott (Fg.)
- Es-Klarinetten (E♭ Kl.)
- B♭-Klarinetten 1 (B♭ Kl. 1)
- B♭-Klarinetten 2+3 (B♭ Kl. 2+3)
- Bassklarinette (B. Kl.)
- Altsaxophone 1 (A. Sax. 1)
- Altsaxophone 2 (A. Sax. 2)
- Tenorsaxophone 1 (T. Sax. 1)
- Tenorsaxophone 2 (T. Sax. 2)
- Basssaxophone (B. Sax.)
- Flöte I (Flg. 1)
- Flöte II (Flg. 2)
- 1. Horn (1. B♭ Trp.)
- 2./3. Horn (2/3 B♭ Trp.)
- Hörn I (Hrn. 1)
- Hörn 2/3 (Hrn. 2/3)
- Trompete (T. Hrn.)
- Bariton (Bar.)
- Posaune 1 (Pos. 1)
- Posaune 2/3 (Pos. 2/3)
- Tuba (Tb.)
- Schlagwerk (Schlg.) - mit Becken
- Gesang (Ges.)

Key signature: B-flat major (two flats). The score is divided into two systems of staves.

Performance markings include dynamics (*f*, *mf*, *p*), articulation (*acc.*, *mf*), and performance techniques (e.g., *L.x. tacet*, *mit Becken*). Solo passages for T. Sax. 1, T. Sax. 2, 1. B♭ Trp., 2/3 B♭ Trp., T. Hrn., Bar., and Ges. are indicated.

Rehearsal marks are numbered 1 and 2. A large red watermark "www.scherbacher.com" is overlaid diagonally across the page.

# Brouda Liederle

8<sup>va</sup>-----

8<sup>va</sup>-----

F

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

Fg. *p* *mf*

E♭ Kl. *mf* *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *f* *mf*

B♭ Kl. 2+3 *mf* *f* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1 *mf* *p*

T. Sax. 2 *mf* *p*

B. Sax. *p* *mf*

Flg. 1

Flg. 2

1. B♭ Trp. *mf* *mf*

2/3 B♭ Trp. *mf* *mf*

Hrn. 1 *p* *mf* *p*

Hrn. 2/3 *p* *mf* *p*

T. Hrn. *mf* *p*

Bar. *mf* *p*

Pos. 1 *p* *mf* *p*

Pos. 2/3 *p* *mf* *p*

Tb. *p* *mf*

Schlg. *p* *mf*

Ges. *p* *p*

8

wird's scho Zeit zan hot - in gäih Ja ja de Sonn, doi steight scho af U da Wirt der wull san Hop - prer tou

Brouda Liederle

89 *mf* *f* *8va* **D.S. al Coda** **Fine**

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *mf* *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2+3 *f*

B. Kl. *mf* *f*

A. Sax. 1 *mf* *f*

A. Sax. 2 *mf* *f*

T. Sax. 1 *mf* *f*

T. Sax. 2 *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Flg. 1 *mf* *f*

Flg. 2 *mf* *f*

1. B. Trp. *f*

2/3 B. Trp. *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2/3 *mf* *f*

T. Hrn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2/3 *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Schlg. *mf* *f* **Solo Pffff**

Ges. *mf* *f*

hü - ier - ts af enk - em olvern G'sauf Brou - da mi bei da Nocht