

John P. Roberts

Harmonie

# MARCHING-ROCK

# MARCHING ROCK

John P. Roberts

$\text{♩} = 116$

Piccolo  
Flöte 1 + 2  
Oboe 1 + 2  
Klarinette in Es  
Klarinette 1 in B  
Klarinette 2 + 3 in B  
Altklarinette in Es  
Bassklarinetten  
Fagott 1 + 2  
Altsaxophon 1 + 2  
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon  
Trompete 1 in B  
Trompete 2 + 3 in B  
Kornett 1 + 2 in B  
Horn 1 + 2 in F  
Horn 3 + 4 in F  
Posaune 1 + 2  
Bassposaune  
Euphonium  
Tuba  
Pauken  
Mallets  
Xylophon  
kl. Trommel  
Becken  
gr. Trommel

$\text{♩} = 116$

10

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fig. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

*v*

*f*

*tr*

19

Picc. *mf*

Fl. 1 + 2 *mf*

Ob. 1 + 2 *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 + 3 *mf*

Akl. *mf*

Bkl. *mf*

Fig. 1 + 2 *mf*

Asax. 1 + 2 *mf*

Tsax. *f*

Barsax. *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 + 3 *f*

Kor. 1 + 2 *mf*

Hn. 1 + 2 *ff*

Hn. 3 + 4 *mf*

Pos. 1 + 2 *mf*

Bpos. *mf*

Euph. *mf* *ff*

Tuba *mf*

Pk. *mf*

Mall. *mf*

Xyl. *tr*

kl. Tr. *f* *tr*

Bck. *f*

gr. Tr. *f*

28

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fig. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

37

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

*mf*

*f*

*tr*

47

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fig. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

*ff*

*fff*

*tr*

*tr*







92

Picc.  
Fl. 1 + 2  
Ob. 1 + 2  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2 + 3  
Akl.  
Bkl.  
Fg. 1 + 2  
Asax. 1 + 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2 + 3  
Kor. 1 + 2  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Pos. 1 + 2  
Bpos.  
Euph.  
Tuba  
Pk.  
Mall.  
Xyl.  
kl. Tr.  
Bck.  
gr. Tr.

*f*

101

Instrument list and dynamic markings:

- Picc. *mf* *f*
- Fl. 1 + 2 *mf* *f*
- Ob. 1 + 2 *mf* *f*
- Es Kl. *mf* *f*
- Kl. 1 *mf* *f*
- Kl. 2 + 3 *mf* *f*
- Akl. *mf* *f*
- Bkl. *mf* *f*
- Fg. 1 + 2 *mf* *f*
- Asax. 1 + 2 *mf* *f*
- Tsax. *mf* *f*
- Barsax. *mf* *f*
- Trp. 1 *mf* *f*
- Trp. 2 + 3 *mf* *f*
- Kor. 1 + 2 *mf* *f*
- Hn. 1 + 2 *mf* *f*
- Hn. 3 + 4 *mf* *f*
- Pos. 1 + 2 *mf* *f*
- Bpos. *mf* *f*
- Euph. *mf* *f*
- Tuba *mf* *f*
- Pk. *mf* *f*
- Mall.
- Xyl. *mf* *f*
- kl. Tr. *mf* *f*
- Bck. *f* *mf* *f*
- gr. Tr. *f* *mf* *f*



118

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

*f*

*ff*

*mf*

*tr*

*trill*

*3*

126

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Akl.

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tuba

Pk.

Mall.

Xyl.

kl. Tr.

Bck.

gr. Tr.

*ff*

*fff*

*f*

*tr*