

Harry's Polka

♩ = c. 120

The score is for a 2/4 time piece in B-flat major, marked 'c. 120'. It features a full orchestration of woodwinds and brasses. The woodwind section includes Flöte, Oboe, Klarinette in E, Klarinette in B. 1, Klarinette in B. 2+3, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax. 1+2, Fagott/Bass Klar., Bariton-Sax., Flügelhorn 1+2, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2+3, Horn in F 1+2, Horn in F 3, Tenorhorn, and Bariton. The brass section includes Posaune 1+2, Posaune 3, and Tuba 1+2. The percussion part is for Schlagzeug. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include '1. x tacet' and '1. x play / 2. x tacet' for various instruments. A large red watermark 'DigitalMusik.com' is overlaid diagonally across the score.

11

Fl.

Ob.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2

Fg./B. Kl.
B. Sax.

Flg. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

11

© Klaus Butterstein Musikrechte Inh. M. Scherbacher D-72379 Hechingen (2010)

23

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

E. Kl. *f* *mf* *f*

B. Kl. 1 *f* *mf* *f*

B. Kl. 2+3 *f* *mf* *f*

A. Sax. 1+2 *f* *mf* *f* *mf*

T. Sax. 1+2 *f* *mf* *f* *mf*

Fg./B. Kl. B. Sax. *f* *mf* *f*

Flg. 1+2 *f* *mf* *f* *mf*

B. Trp. 1 *f* *mf* *f*

B. Trp. 2+3 *f* *mf* *f*

Hrn. 1+2 *f* *mf* *f*

Hrn. 3 *f* *mf* *f*

T. Hrn. *f* *mf* *f* *mf*

Bar. *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 1+2 *f* *mf* *f*

Pos. 3 *f* *mf* *f*

Tb. 1+2 *f* *mf* *f*

Schlg. *f* *mf* *f*

© Klaus Butterstein Musikrechte Inh. M. Scherbacher D-72379 Hechingen (2010)

35

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2+3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. 1+2 *mf*

Fg./B. Kl. B. Sax. *mf*

35

Flg. 1+2 *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2+3 *mf*

Hrn. 1+2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

35

Schlg. *mf*

45 **TRIO**

Fl. *f*

Ob. *f*

E. Kl. *f*

B. Kl. 1 *f*

B. Kl. 2+3 *f*

A. Sax. 1+2 *f*

T. Sax. 1+2 *f*

Fg./B. Kl. B. Sax. *f*

Flg. 1+2 *f*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2+3 *f*

Hrn. 1+2 *f*

Hrn. 3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1+2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1+2 *f*

Schlg. *f*

57

Fl.

mf

Ob.

mf

E. Kl.

mf

B. Kl. 1

mf

B. Kl. 2+3

mf

A. Sax. 1+2

1. x tacet

mf

T. Sax. 1+2

1. x play / 2. x tacet

mf

play

Fg./B. Kl.

B. Sax.

mf

1. x tacet

57

Flg. 1+2

mf

B. Trp. 1

1. x tacet

mf

B. Trp. 2+3

1. x tacet

mf

Hrn. 1+2

mf

Hrn. 3

mf

T. Hrn.

1. x play / 2. x tacet

mf

play

Bar.

1. x play / 2. x tacet

mf

play

Pos. 1+2

mf

Pos. 3

mf

Tb. 1+2

mf

Schlg.

57

69

Fl.

Ob.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2

Fg./B. Kl.
B. Sax.

Flg. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

1. x play / 2. x tacet

play

69

Fl.

Ob.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2

Fg./B. Kl.
B. Sax.

Flg. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlg.

This musical score is for the piece "Harry's Polka" and is page 9 of the score. It is written for a large ensemble of instruments. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), E-flat Clarinet (E. Kl.), B-flat Clarinet 1 (B. Kl. 1), B-flat Clarinet 2+3 (B. Kl. 2+3), Alto Saxophone 1+2 (A. Sax. 1+2), Tenor Saxophone 1+2 (T. Sax. 1+2), Flugelhorn/Bass Clarinet/Bass Saxophone (Fg./B. Kl. B. Sax.), Flugelhorn 1+2 (Flg. 1+2), B-flat Trumpet 1 (B. Trp. 1), B-flat Trumpet 2+3 (B. Trp. 2+3), Horn 1+2 (Hrn. 1+2), Horn 3 (Hrn. 3), Trombone (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Positone 1+2 (Pos. 1+2), Positone 3 (Pos. 3), Trombone 1+2 (Tb. 1+2), and Snare Drum (Schlg.). The music is in a 2/4 time signature and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is marked with a dynamic of *f* (forte) and includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. A large red watermark "Probefrime www.scherbacher.com" is overlaid diagonally across the page.

107

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Kl. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2+3 *mf*

A. Sax. 1+2 *mf*

T. Sax. 1+2 *mf*

Fg./B. Kl. B. Sax. *mf*

107

Flg. 1+2 *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2+3 *mf*

Hrn. 1+2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

107

Schlg. *mf*

121 **subito** ♩ = c. 148

Fl.
Ob.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2+3
A. Sax. 1+2
T. Sax. 1+2
Fg./B. Kl.
B. Sax.
Flg. 1+2
B. Trp. 1
B. Trp. 2+3
Hrn. 1+2
Hrn. 3
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1+2
Pos. 3
Tb. 1+2
Schlg.

134

Fl.

Ob.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2+3

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1+2

Fg./B. Kl.
B. Sax.

134

Flg. 1+2

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Hrn. 1+2

Hrn. 3

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

134

Schlg.