

Sinfonia
zur Oper
"Norma"

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Bearbeitung im Stil der
italienischen Banda um 1900
Frank Greiner

Allegro maestoso e deciso

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

6

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabaß (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

13

Lento Tempo I

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

1. Oboe Solo

(1. Oboe)

(1. Fagott)

20

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

26

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

31

1

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

p

Flöte

fp

tr

37

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

42

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabaß (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

47 2

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabaß (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

54

The score page contains the following parts and markings:

- Flöte 1 (C)**: *p*
- Flöte 2 (C) Piccolo**: *p*
- Oboe 1/2 (C)**: *p* Solo bis *
- Fagott 1**: *p*
- Fagott 2**: *p*
- Klar. (Eb)**: *p* (Oboe Solo)
- Klar. 1 (Bb)**: *pp*
- Klar. 2 (Bb)**: *pp*
- Klar. 3 (Bb)**: *pp*
- Alt-Klar. (Eb)**: *pp*
- Baß-Klar. (Bb)**: *pp*
- Alt-Sax. (Eb)**: *p* (Fagott-Solo bis *)
- Ten-Sax. (Bb)**: *pp*
- Bariton-Sax. (Eb)**: *pp*
- Solo-Flügelh. (Bb) (Flicorno soprano)**: *pp*
- Flügelh. 1 (Bb) (Flicorno soprani)**: *pp*
- Flügelh. 2 (Bb) (Flicorni soprani)**: *pp*
- Alt-Flügelh. (Bb) (Horn 3/4)**: *pp*
- Horn 1 F**: *pp*
- Horn 2 F**: *pp*
- Tenorhorn 1/2 (Bb)**: *pp*
- Bariton 1/2 (C)**: *pp*
- Tromp. 1/2 (Bb)**: *p*
- Tromp. 3/4 (Bb)**: *p*
- Pos. 1/2 (C)**: *pp*
- Pos 3**: *pp*
- Tuba 1/2 (C)**: *pp*
- Kontrabass (C)**: *pp*
- Celesta/Harfe (ad libitum)**: *pp*
- Glockenspiel**: *pp*
- Pauken**: *pp*
- Schlagzeug**: *pp*

61 *poco rit.* *a tempo* 3

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Bass-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

68 4

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

81

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

86

5

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

1. Trompete Solo bis *

94

poco rit.

a tempo

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)
*Solo bis **

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)
(Solo Oboe)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

Soli

p

pp

** Soli*

102

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1
Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F
Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)
Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

115

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

121

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

126 7

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

f *ff* *Piccolo* *ff*

131

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

pp

136 **8** Maggiore poco meno mosso

Flöte 1 (C) *sfz* *pp*

Flöte 2 (C) Piccolo *sfz* *pp* Flöte

Oboe 1/2 (C) *sfz* *pp*

Fagott 1 *sfz* *pp*

Fagott 2 *sfz*

Klar. (Eb) *sfz*

Klar. 1 (Bb) *sfz*

Klar. 2 (Bb) *sfz*

Klar. 3 (Bb) *sfz*

Alt-Klar. (Eb) *sfz*

Bass-Klar. (Bb) *sfz*

Alt-Sax. (Eb) *sfz* *pp*

Ten-Sax. (Bb) *sfz*

Bariton-Sax. (Eb) *sfz* *ppp*

Solo-Flügelh. (Bb) (Flicorno soprano) *sfz*

Flügelh. 1 (Bb) (Flicorni soprani) *sfz*

Flügelh. 2 (Bb) (Flicorni soprani) *sfz*

Alt-Flügelh. (Bb) (Horn 3/4) *sfz* *pp*

Horn 1 F *sfz* *pp*

Horn 2 F *sfz* *pp*

Tenorhorn 1/2 (Bb) *sfz* *pp*

Bariton 1/2 (C) *sfz* *pp*

Tromp. 1/2 (Bb) *sfz*

Tromp. 3/4 (Bb) *sfz*

Pos. 1/2 (C) *sfz* *pp*

Pos 3 *sfz* *pp*

Tuba 1/2 (C) *sfz* *pp*

Kontrabass (C) *sfz* *pp*

Celesta/Harfe (ad libitum) *p*

Glockenspiel *p*

Pauken *sfz*

Schlagzeug *sfz* *pp*

143 9

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorno soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

150

This page of the musical score for Normasinfonia, page 25, begins at measure 150. It features a comprehensive orchestration with the following parts:

- Flutes:** Flöte 1 (C), Flöte 2 (C) Piccolo
- Woodwinds:** Oboe 1/2 (C), Fagott 1, Fagott 2, Klar. (Eb), Klar. 1 (Bb), Klar. 2 (Bb), Klar. 3 (Bb), Alt-Klar. (Eb), Bass-Klar. (Bb), Alt-Sax. (Eb), Ten-Sax. (Bb), Bariton-Sax. (Eb)
- Brass:** Solo-Flügelh. (Bb) (Flicorno soprano), Flügelh. 1 (Bb) (Flicorno soprani), Flügelh. 2 (Bb) (Flicorni soprani), Alt-Flügelh. (Bb) (Horn 3/4), Horn 1 F, Horn 2 F, Tenorhorn 1/2 (Bb), Bariton 1/2 (C), Tromp. 1/2 (Bb), Tromp. 3/4 (Bb), Pos. 1/2 (C), Pos 3, Tuba 1/2 (C), Kontrabass (C)
- Strings:** Celesta/Harfe (ad libitum), Glockenspiel, Pauken, Schlagzeug

The score is written in a major key with a 2/4 time signature. A large red watermark reading 'WWW.SCHERBACH.COM' is overlaid diagonally across the page.

157

This page contains the musical score for measures 157 through 161 of the 'Norma-Sinfonia'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flöte 1 (C), Flöte 2 (C) Piccolo, Oboe 1/2 (C), Fagott 1, Fagott 2, Klar. (Eb), Klar. 1 (Bb), Klar. 2 (Bb), Klar. 3 (Bb), Alt-Klar. (Eb), Bass-Klar. (Bb), Alt-Sax. (Eb), Ten-Sax. (Bb), Bariton-Sax. (Eb), Solo-Flügelh. (Bb) (Flicorno soprano), Flügelh. 1 (Bb) (Flicorno soprani), Flügelh. 2 (Bb) (Flicorni soprani), Alt-Flügelh. (Bb) (Horn 3/4), Horn 1 F, Horn 2 F, Tenorhorn 1/2 (Bb), Bariton 1/2 (C), Tromp. 1/2 (Bb), Tromp. 3/4 (Bb), Pos. 1/2 (C), Pos 3, Tuba 1/2 (C), Kontrabass (C), Celesta/Harfe (ad libitum), Glockenspiel, Pauken, and Schlagzeug. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large red watermark 'WWW.SCHERBACH.COM' is overlaid diagonally across the page.

164 10

Flöte 1 (C)

Flöte 2 (C)
Piccolo

Oboe 1/2 (C)

Fagott 1

Fagott 2

Klar. (Eb)

Klar. 1 (Bb)

Klar. 2 (Bb)

Klar. 3 (Bb)

Alt-Klar. (Eb)

Baß-Klar. (Bb)

Alt-Sax. (Eb)

Ten-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)

Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)

Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)

Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)

Horn 1 F

Horn 2 F

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tromp. 1/2 (Bb)

Tromp. 3/4 (Bb)

Pos. 1/2 (C)

Pos 3

Tuba 1/2 (C)

Kontrabass (C)

Celesta/Harfe
(ad libitum)

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

170

This page contains the musical score for the orchestra, starting at measure 170. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins with a *Piccolo* marking and a *ff* (fortissimo) dynamic. The woodwind section includes Flöte 1 (C), Flöte 2 (C) Piccolo, Oboe 1/2 (C), Fagott 1, Fagott 2, Klar. (Eb), Klar. 1 (Bb), Klar. 2 (Bb), Klar. 3 (Bb), Alt-Klar. (Eb), Bass-Klar. (Bb), Alt-Sax. (Eb), Ten-Sax. (Bb), and Bariton-Sax. (Eb). The brass section includes Solo-Flügelh. (Bb) (Flicorno soprano), Flügelh. 1 (Bb) (Flicorni soprani), Flügelh. 2 (Bb) (Flicorni soprani), Alt-Flügelh. (Bb) (Horn 3/4), Horn 1 F, Horn 2 F, Tenorhorn 1/2 (Bb), Bariton 1/2 (C), Tromp. 1/2 (Bb), Tromp. 3/4 (Bb), Pos. 1/2 (C), Pos. 3, Tuba 1/2 (C), and Kontrabaß (C). The percussion section includes Celesta/Harfe (ad libitum), Glockenspiel, Pauken, and Schlagzeug. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *ff* and *Piccolo*. A large red watermark is visible across the page.

176

Flöte 1 (C)
Flöte 2 (C)
Piccolo
Oboe 1/2 (C)
Fagott 1
Fagott 2
Klar. (Eb)
Klar. 1 (Bb)
Klar. 2 (Bb)
Klar. 3 (Bb)
Alt-Klar. (Eb)
Baß-Klar. (Bb)
Alt-Sax. (Eb)
Ten-Sax. (Bb)
Bariton-Sax. (Eb)
Solo-Flügelh. (Bb)
(Flicorno soprano)
Flügelh. 1 (Bb)
(Flicorni soprani)
Flügelh. 2 (Bb)
(Flicorni soprani)
Alt-Flügelh. (Bb)
(Horn 3/4)
Horn 1 F
Horn 2 F
Tenorhorn 1/2 (Bb)
Bariton 1/2 (C)
Tromp. 1/2 (Bb)
Tromp. 3/4 (Bb)
Pos. 1/2 (C)
Pos 3
Tuba 1/2 (C)
Kontrabass (C)
Celesta/Harfe
(ad libitum)
Glockenspiel
Pauken
Schlagzeug

rit.