

# Die Meistersinger von Nürnberg

(Bearbeitungen aus dem III. Aufzug)

Richard Wagner  
(1813-1883)  
Bearb.: Arno Hermann

## Partitur

Ausdrucksvoll, etwas gedehnt.

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

www.scherbacher.com

poco rall.

*p*

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

*www.scherbabe.de*

24

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)  
(evtl. 1 Flgh. SOLO)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

*f* *p* *f* *ff* *mf* *p*

poco rit. a tempo poco rall.

1.

33 2 Moderato

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

*p*

*mf* (mit Dämpfer)

*fp*

*p*

(silml)

Triangel

*p*

Triangel

*p*

Flöte(C) *p* (simile)

Klar.1(Bb) *p*

Klar.2(Bb) *p*

Klar.3(Bb) *p*

Flgh.1(Bb) *mp* *p*

Flgh.2(Bb) *mp* *p*

Tromp.1(Bb) *p*

Tromp.2(Bb) *p* (simile)

Tenor.1(Bb) *mp* (simile)

Tenor.2(Bb) *mp*

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb) *mp* (simile)

Horn 2(Eb) *mp*

Horn 3(Eb) *mp*

Horn 4(Eb) *mp*

Pos.1+3(C) *mp* (simile)

Pos.2(C) *mp*

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug





64

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

*ff* *p* (simile)



meno mosso

poco rall.

Tempo maestoso, sehr gehalten

77

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

*ff* *3* *f*

Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

(simile)

(b)

Flöte(C)  
Klar.1(Bb)  
Klar.2(Bb)  
Klar.3(Bb)  
Flgh.1(Bb)  
Flgh.2(Bb)  
Tromp.1(Bb)  
Tromp.2(Bb)  
Tenorh.1(Bb)  
Tenorh.2(Bb)  
Bariton1(Bb)  
Bariton2(Bb)  
Horn 1(Eb)  
Horn 2(Eb)  
Horn 3(Eb)  
Horn 4(Eb)  
Pos.1+3(C)  
Pos.2(C)  
Basspos.(C)  
Tuba1(C)  
Tuba2(C)  
Pauken  
Schlagzeug



Flöte(C)

Klar.1(Bb)

Klar.2(Bb)

Klar.3(Bb)

Flgh.1(Bb)

Flgh.2(Bb)

Tromp.1(Bb)

Tromp.2(Bb)

Tenorh.1(Bb)

Tenorh.2(Bb)

Bariton1(Bb)

Bariton2(Bb)

Horn 1(Eb)

Horn 2(Eb)

Horn 3(Eb)

Horn 4(Eb)

Pos.1+3(C)

Pos.2(C)

Basspos.(C)

Tuba1(C)

Tuba2(C)

Pauken

Schlagzeug

(simile)

(simile)

(simile)

(simile)

(simile)