

GLADSHHEIM

ODINS FESTE

Patrick Egge

Maestoso ♩ = ca. 62

A

Flöte 1 & 2

Klarinette in Es

Oboe

Fagott

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2 & 3

Bassklarinetten in B

Altsaxophon 1 & 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Maestoso ♩ = ca. 62

A

Trompete in B 1

Trompete in B 2 & 3

Horn in F 1

Horn in F 2 & 3

Tenorhorn

Bariton in B

Posaune 1 & 2

Posaune 3

Tuba 1 & 2

Kontrabass

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Tam-tam

B
1

Fl. 1 & 2 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff* *pp*

Es Kl. *pp* *f > mp* *cresc.* *ff*

Ob. *f > mp* *cresc.* *ff*

Fg. *mp* *cresc.* *ff*

Kl. 1 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff*

Kl. 2 & 3 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff* *pp*

Bkl. (B) *mp* *cresc.* *ff* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff*

T. Sax. *f > mp* *cresc.* *ff*

Barsax. *mp* *cresc.* *ff* *p*

Trp. (B) 1 *f > mp* *cresc.* *ff*

Trp. (B) 2 & 3 *f > mp* *cresc.* *ff*

Hn. 1 *mp* *cresc.* *ff*

Hn. 2 & 3 *mp* *cresc.* *ff*

Ten. *f > mp* *cresc.* *ff* *mp* (Solo)

Bar. in B *mp* *cresc. a2* *ff*

Pos. 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff*

Pos. 3 *a2 mp* *cresc.* *ff a2*

Tuba 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff* *p*

Kb. *mp* *cresc.* *ff* *p*

Pk. *mp* *ff* *p*

Mall. *f > mp* *cresc.* *ff*

Perc. 1 *mp* *ff*

Perc. 2 *pp* *mp* *pp* *ff*

C

a2 3

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1
mp (Solo)

Kl. 2 & 3
mp

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2
mp

T. Sax.
mp

Barsax.

Trp. (B) 1
p

Trp. (B) 2 & 3
p

Hn. 1
pp

Hn. 2 & 3
pp

Ten.
mp

Bar. in B
mp

Pos. 1 & 2
pp Hhn. 2

Pos. 3
pp Hhn. 3

Tuba 1 & 2
a2

Kb.

Pk.
4 8 mp

Mall.

Perc. 1
pp p

Perc. 2
pp mp

26 22

Fl. 1 & 2 *f*

Es Kl. *f*

Ob. *f*

Fg. *mp* *p* *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 & 3 *f*

Bkl. (B) *mp* *p* *f*

A. Sax. 1 & 2 *f*

T. Sax. *f*

Barsax. *mp* *p* *f*

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 & 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 & 3 *mp* *mp* *f*

Ten. *f*

Bar. in B *f*

Pos. 1 & 2 *mp* *p* *mp* *f*

Pos. 3 *mp* *p* *mp* *f*

Tuba 1 & 2 *mp* *p* *mp* *f*

Kb. *mp* *p* *f*

Pk. *f*

Mall. *mp* *f*

Perc. 1 *mp* *p* *mp* *f*

Perc. 2 *f* *f* *f* *ff*

f secco! *f* To Bck

33 **D**

Fl. 1 & 2 *p*

Es Kl. *p*

Ob. *p*

Fg. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 & 3 *pp*

Bkl. (B) *pp*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax. *p*

Barsax. *pp*

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 & 3 *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Ten. *p*

Bar. in B *p*

Pos. 1 & 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Tuba 1 & 2 *pp*

Kb. *pp*

Pk. *pp*

Mall. *To Xyl.*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2

E Vivo $\text{♩} = \text{ca. } 124$

Fl. 1 & 2 *mf*

Es Kl.

Ob.

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 & 3 *mf* a2

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf > mp*

T. Sax. *mf > mp*

Barsax. *mf*

Trp. (B) 1 *mp* *mf > mp*

Trp. (B) 2 & 3 *mp* *mf > mp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3

Ten. *p*

Bar. in B

Pos. 1 & 2 *mf* a2 *Pos. 1*

Pos. 3 *mf* a2

Tuba 1 & 2 *mf* a2

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Mall. *mf* Xylophon

Perc. 1 *p mf* *p* *mp > p*

Perc. 2 Becken

44 **F**

Fl. 1 & 2 *f*

Es Kl. *f*

Ob. *mf*

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 & 3 *f* a2

Bkl. (B) a2

A. Sax. 1 & 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax.

Trp. (B) 1 *f* a2

Trp. (B) 2 & 3 *f*

Hn. 1 *mp* *mf > mp*

Hn. 2 & 3 *mp* *mf > mp*

Ten. *mf*

Bar. in B *mf*

Pos. 1 & 2 *mp* *mf > mp*

Pos. 3 *mp* a2 *mf > mp* a2

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk. *p* *mf > p*

Xyl. *f*

Perc. 1 *s.c.* *mf* *mp* *mp > p* *p* *s.c.*

Bck *pp* *mf* *mp secco!* *pp*

53 **G**

Fl. 1 & 2 *a2 1* *a2* *f*

Es Kl. *f*

Ob.

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 & 3 *1* *a2* *a2* *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *a2* *a2*

T. Sax.

Barsax.

G

Trp. (B) 1 *f* *a2*

Trp. (B) 2 & 3 *f*

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2 *a2* *a2* *a2*

Kb.

Pk. *mf*

Xyl. *f*

Perc. 1

Bck *mf*

72

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl. To Glsp. Glockenspiel

Perc. 1 To T.-t.

Bck

dim. *p* *pp* *mp* *f*

J $\text{♩} = \text{♩}$

80

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Maestoso ♩ = ca. 62

K

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Glsp.

Perc. 1

Bck.

Maestoso ♩ = ca. 62

K

88 **L** 1 **M** a2

Fl. 1 & 2 *mp* *mp*

Es Kl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Kl. 1 *mp* *mp*

Kl. 2 & 3 *mp Kl. 1* *mp*

Bkl. (B) *mp*

A. Sax. 1 & 2 *p Hn. 2* *mp*

T. Sax. *p Hn. 3* *mf*

Barsax. *mf*

L **M**

Trp. (B) 1 *mp Hn. 1*

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1 *mp* *p* *mp*

Hn. 2 & 3 *p* *mp*

Ten. *mf*

Bar. in B *mf*

Pos. 1 & 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Tuba 1 & 2 *a2* *mp*

Kb. *mp*

Pk.

Glsp.

Perc. 1

Bck

Fl. 1 & 2
Es Kl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2 & 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Barsax.

cresc.
f

Trp. (B) 1
Trp. (B) 2 & 3
Hn. 1
Hn. 2 & 3
Ten.
Bar. in B
Pos. 1 & 2
Pos. 3
Tuba 1 & 2
Kb.
Pk.

cresc.
f
a2
mf
f
fif
mf
a2
f
f

Glsp.
Perc. 1
Bck

To Xyl.
To Bck
Becken
Tam-tam
p
f

Più mosso

103

O

1

Fl. 1 & 2
Es Kl.
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2 & 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Barsax.

Più mosso

O

Trp. (B) 1
Trp. (B) 2 & 3
Hn. 1
Hn. 2 & 3
Ten.
Bar. in B
Pos. 1 & 2
Pos. 3
Tuba 1 & 2
Kb.
Pk.
Glsp.
Perc. 1
Bck

Vivo ♩. = ca. 124

P

Fl. 1 & 2 *f* *f* a2

Es Kl. *mf*

Ob. *f*

Fg. *p* *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 & 3 *mf*

Bkl. (B) *p* *mf*

A. Sax. 1 & 2 *f* a2

T. Sax. *mf*

Barsax. *p* *mf*

Vivo ♩. = ca. 124

P

Trp. (B) 1 *f* a2

Trp. (B) 2 & 3 *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3 *mf*

Ten. *mf*

Bar. in B *mf*

Pos. 1 & 2 *mf*

Pos. 3 *mf* a2

Tuba 1 & 2 *p* *mf* a2

Kb. *p* *mf*

Pk. *pp* *mf*

Glsp.

Perc. 1 *pp* *mf*

Bck *pp* *mf* *f secco!*

116

Q **R** **a2**

Fl. 1 & 2 *p*

Es Kl. *p*

Ob. *p*

Fg. *mp* *p*

Kl. 1 *pp* *p*

Kl. 2 & 3 *pp* *p*

Bkl. (B) *mp* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. *mp* *mp*

Barsax. *mp* *p*

Q **R**

Trp. (B) 1 *pp* *p*

Trp. (B) 2 & 3 *pp* *p*

Hn. 1 *p a2*

Hn. 2 & 3 *p*

Ten. *mp*

Bar. in B *mp* *mp*

Pos. 1 & 2 *pp* *p*

Pos. 3 *pp a2* *p*

Tuba 1 & 2 *mp* *p*

Kb. *mp* *p*

Pk. *p*

Glsp. *Xylophon* *p*

Perc. 1 *p*

Bck

secco!

125 S 17

Fl. 1 & 2 *cresc.* *mf*

Es Kl. *cresc.* *mf*

Ob. *cresc.* *mf*

Fg. *cresc.*

Kl. 1 *cresc.* *a2*

Kl. 2 & 3 *cresc.*

Bkl. (B) *cresc.*

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax. *cresc.*

Trp. (B) 1 *cresc.* S

Trp. (B) 2 & 3 *cresc.*

Hn. 1 *cresc.*

Hn. 2 & 3 *cresc.*

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2 *cresc.*

Pos. 3 *cresc.* *a2*

Tuba 1 & 2 *cresc.* *a2*

Kb. *cresc.*

Pk.

Xyl. *cresc.* *mf*

Perc. 1 *cresc.* **2**

Bck

144 **V**

Fl. 1 & 2 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Es Kl. *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Ob. *f* *f* > *mp* *cresc.*

Fg. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Kl. 1 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Kl. 2 & 3 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Bkl. (B) *f* *a2 mp* *f* *mp* *cresc.*

A. Sax. 1 & 2 *f* *f* > *mp* *cresc.*

T. Sax. *f* *mp* < *f* *f* > *mp* *cresc.*

Barsax. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Trp. (B) 1 *f* > *mp* *f* *f* > *mp* *cresc.*

Trp. (B) 2 & 3 *f* > *mp* *f* > *mp* *cresc.*

Hn. 1 *f* *a2* *f* *mp* *cresc.*

Hn. 2 & 3 *f* *f* > *mp* *cresc.*

Ten. *f* *mp* < *f* *f* > *mp* *cresc.*

Bar. in B *f* *f* > *mp* *cresc. a2*

Pos. 1 & 2 *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Pos. 3 *f* *mp* *f* *a2 mp* *cresc.*

Tuba 1 & 2 *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Kb. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Pk. *f* *mp* *f* *mp*

Glsp. *f* > *mp* *f* *f* > *mp* *cresc.*

Perc. 1 *f* *mp* *f* *mp*

T.-t. *f* *pp* *mp* *pp*

W

1

151

Fl. 1 & 2 *ff* *pp*

Es Kl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. 1 *ff* *mp* (Solo)

Kl. 2 & 3 *ff* *pp*

Bkl. (B) *ff* *p*

A. Sax. 1 & 2 *ff*

T. Sax. *ff*

Barsax. *ff* *p*

Trp. (B) 1 *ff*

Trp. (B) 2 & 3 *ff*

Hn. 1 *ff* *pp* *pp*

Hn. 2 & 3 *ff* *pp* *pp*

Ten. *ff* *mp* (Solo)

Bar. in B *ff*

Pos. 1 & 2 *ff* *pp* Hn. 12 *pp*

Pos. 3 *ff* *pp* Hn. 3 *pp*

Tuba 1 & 2 *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

Pk. *ff* *p* 4 8

Glsp. *ff*

Perc. 1 *ff*

T.-t. *ff*

www.scherbächer.com

X

160

Fl. 1 & 2 *mp* *a2*

Es Kl. *mp*

Ob. *p*

Fg. *mp* *p*

Kl. 1 *a2 mp*

Kl. 2 & 3 *mp*

Bkl. (B) *mp* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax. *mp* *p*

X

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 & 3 *p*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *p* *mp*

Ten. *mp*

Bar. in B *mp*

Pos. 1 & 2 *p* *mp* *p*

Pos. 3 *p* *a2 mp* *a2 p*

Tuba 1 & 2 *mp* *p*

Kb. *mp* *p*

Pk. *mp*

Glsb.

Perc. 1 *pp* *p* *mp* *p*

T.-t. *pp* *mp*

Y

Fl. 1 & 2
 Es Kl.
 Ob.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2 & 3
 Bkl. (B)
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Barsax.

Y

Trp. (B) 1
 Trp. (B) 2 & 3
 Hn. 1
 Hn. 2 & 3
 Ten.
 Bar. in B
 Pos. 1 & 2
 Pos. 3
 Tuba 1 & 2
 Kb.
 Pk.

Gls.
 Perc. 1
 T.-t.



173

a2

Z **Vivo** $\text{♩} = \text{ca. } 124$

Fl. 1 & 2 *mf*

Es Kl.

Ob.

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 & 3 *mf* a2

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf > mp*

T. Sax. *mf > mp*

Barsax. *mf*

Z **Vivo** $\text{♩} = \text{ca. } 124$

Trp. (B) 1 *mp* *mf > mp*

Trp. (B) 2 & 3 *mp* *mf > mp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3

Ten. *p*

Bar. in B

Pos. 1 & 2 *mf* a2 *Pos. 1*

Pos. 3 *mf* a2

Tuba 1 & 2 *mf*

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Glsp. Xylophon

Perc. 1 *p mf* *p* *mp > p*

T.-t. Becken

AA

179

Fl. 1 & 2
 Es Kl.
 Ob.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2 & 3
 Bkl. (B)
 A. Sax. 1 & 2
 T. Sax.
 Barsax.

AA

Trp. (B) 1
 Trp. (B) 2 & 3
 Hn. 1
 Hn. 2 & 3
 Ten.
 Bar. in B
 Pos. 1 & 2
 Pos. 3
 Tuba 1 & 2
 Kb.
 Pk.
 Xyl.
 Perc. 1
 Bck.



pp — *mf* *mp* *secco!*

BB

188

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

1

a2

a2

a2

a2

BB

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

mf

mf

pp

s.c.

197

Fl. 1 & 2 *f* **CC** *a2* **DD**

Es Kl. *f*

Ob. *mf* *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 & 3 *f* *a2*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *mf* *a2* *p*

T. Sax. *mf* *p*

Barsax. *p*

Trp. (B) 1 *f* **CC** *a2* **DD**

Trp. (B) 2 & 3 *f* *a2* *p*

Hn. 1 *mp* *mf > mp* *p*

Hn. 2 & 3 *mp* *mf > mp* *p*

Ten. *mf* *p*

Bar. in B *mf* *p*

Pos. 1 & 2 *mp* *mf > mp* *p*

Pos. 3 *mp* *mf > mp* *a2* *p*

Tuba 1 & 2 *a2* *mp* *a2* *p*

Kb. *p*

Pk. *p*

Xyl. *f* *p*

Perc. 1 *mp* *mp > p* *p* *pp*

Bck *mp secco!*

206

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *mf* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *mf* *f*

mp *f* *f*

mp *f* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *f* *f*

mp *f* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *f* *f*

mp *cresc.* *f*

mp *f* *f*

mp *cresc.* *f*

p *cresc.* *mp* *f* *ff*

212

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

a2

a2

a2

4