

# IN THE SUMMERTIME

performed by Mungo Jerry

R. Dorset  
arr. Roger Ender

Happy Rock ♩ = 76

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Fagott *mf*

Klarinette 1 in B *mf*

Klarinette 2 in B *mf*

Klarinette 3 in B *mf*

Bassklarinette *mf*

Altsaxophon 1 *mf*

Altsaxophon 2 *mf*

Tenorsaxophon *mf*

Baritonsaxophon *mf*

Trompete 1 in B *mf* Cup mute

Trompete 2 in B *mf* Cup mute

Trompete 3 in B *mf* Cup mute

Horn 1, 2 in F *mf*

Horn 3, 4 in F *mf*

Posaune 1 *mf*

Posaune 2 *mf*

Posaune 3 *mf*

Bariton *mf*

Euphonium *mf*

Tuba *mf*

Elektro-Bass *mf*

Percussion *mf* Happy Rock ♩ = 76

Xylophon *mf*

9

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *f*

Asax. 1 *f*

Asax. 2 *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

E-Bass *f*

Perc. *f*

Xyl. *f*

A

16  
 Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 Fag. *mf*  
 Kl. 1 *mf*  
 Kl. 2 *mf*  
 Kl. 3 *mf*  
 Bkl. *mf*  
 Asax. 1 *mf*  
 Asax. 2 *mf*  
 Tsax. *mf*  
 Barsax. *mf*  
 Trp. 1 *mf*  
 Trp. 2 *mf*  
 Trp. 3 *mf*  
 Hn. 1. 2 *mf*  
 Hn. 3. 4 *mf*  
 Pos. 1 *mf*  
 Pos. 2 *mf*  
 Pos. 3 *mf*  
 Bar. *mf*  
 Euph. *mf*  
 Tb. *mf*  
 E.-Bass *mf*  
 Perc. *mf*  
 Xyl. *mf*

23  
 Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 Fag. *mf*  
 Kl. 1 *mf*  
 Kl. 2 *mf*  
 Kl. 3 *mf*  
 Bkl. *mf*  
 Asax. 1 *mf*  
 Asax. 2 *mf*  
 Tsax. *mf*  
 Barsax. *mf*  
 Trp. 1 *mf*  
 Trp. 2 *mf*  
 Trp. 3 *mf*  
 Hn. 1. 2 *mf*  
 Hn. 3. 4 *mf*  
 Pos. 1 *f*  
 Pos. 2 *f*  
 Pos. 3 *f*  
 Bar. *f*  
 Euph. *f*  
 Tb. *mf*  
 E.-Bass *mf*  
 Perc. *mf*  
 Xyl. *mf*

**B**

30

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bkl.  
Asax. 1  
Asax. 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb.  
E. Bass  
Perc.  
Xyl.

38 **C**

Fl.  
Ob.  
Fag.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bkl.  
Asax. 1  
Asax. 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb.  
E. Bass  
Perc.  
Xyl.

45

**D**

Fl.

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb.

E. Bass

Perc.

Xyl.

52

Fl.

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tb.

E. Bass

Perc.

Xyl.