

Gestratz-Polka

Martin Scherbacher

in Freundschaft gewidmet vom
MV Dettingen/Hohenzollern ihrer Patenkapelle

The musical score is arranged for a full orchestra. The instruments listed on the left are: Flöte, Oboe, Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1+2, Tenor-Sax. 1, Tenor-Sax. 2, Bariton-Sax., Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2+3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Horn in F 1+2, Horn in F 3, Posaune 1+2, Posaune 3, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2+3, Euphonium, and Tuba 1+2. The percussion part is labeled 'Schlagzeug mit Bck.'. The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics such as *mf* and *p*, and articulation marks like accents and slurs. A large red watermark is visible across the score.

60

Fl.

Ob.

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2+3

Flg. 1

Flg. 2

F. Hrn. 1+2

F. Hrn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Euph.

Tb. 1+2

Schlg.

60

mit Bdk.

72 *rit.* *D.S. al Coda*

Fl.

Ob.

Fig.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

A. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Fig. 1

Fig. 2

F. Hrn. 1+2

F. Hrn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Euph.

Tb. 1+2

72 *D.S. al Coda*

Schlg. *o.B.* *Bck. Solo* *o.B.* *Bck. Solo* *mit Bck.* *o.B.* *Bck. Solo* *o.B.* *Bck. Solo* *mit Bck.* *f* *mit Bck.* *Solo gr.Tr.*

84

Fl.

Ob.

Eng.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2+3

Flg. 1

Flg. 2

F. Hrn. 1+2

F. Hrn. 3

Pos. 1+2

Pos. 3

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2+3

Euph.

Tb. 1+2

Schlg.

84