

Aus dem Repertoire der Föhrenberger Blasmusik

# FÜR GUTE FREUNDE

Polka

Partitur/Direktion

Musik: Roland Gruner

Bearb.: Arno Hermann

The musical score is arranged for a full brass and woodwind band. It features 14 staves, each representing a different instrument. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as trills (tr), dynamics (mf), and articulation marks. A large red watermark 'www.musik-scherbacher.com' is overlaid diagonally across the page.

Flöte (C) *mf* *tr*

Klar.1 (Bb) *mf* *tr*

Klar.2 (Bb) *mf* *tr*

Klar.3 (Bb) *mf* *tr*

Tromp.1 (Bb) *mf*

Tromp. 2 (Bb) *mf*

Flügelh.1 (Bb) *mf*

Flügelh.2 (Bb) *mf*

Tenorh.1 (Bb) *mf*

Tenorh.2 (Bb) *mf*

Bariton (Bb) *mf*

Horn 1 (F) *mf*

Horn 2/3 (F) *mf*

Posaune 1/2 (C) *mf*

Posaune 3 (C) *mf*

Tuba 1/2 (C) *mf*

Schlagzeug *mf*

9

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

The musical score is for a brass and woodwind ensemble. It begins at measure 9. The woodwinds (Flute, Clarinets 1-3) play a melodic line with trills. The brass section (Trombones 1-2, Flugelhorns 1-2, Tenors 1-2, Baritone, Horns 1-3, Trumpets 1-2, and Tubas 1-2) provides harmonic support and a strong rhythmic foundation. The percussion part is a simple, steady accompaniment. A large red watermark 'www.schreibacher.com' is overlaid diagonally across the score.

17

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

*p* *f* *mf*

25

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

33

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

*f*

*Solo*

41

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

D.C. al

D.C. al

45 **TRIO**

Flöte (C) *f* *tr*

Klar.1 (Bb) *f* *tr*

Klar.2 (Bb) *f* *tr*

Klar.3 (Bb) *f* *tr*

Tromp.1 (Bb) *f* *mf*

Tromp. 2 (Bb) *f*

Flügelh.1 (Bb) *f*

Flügelh.2 (Bb) *f*

Tenorh.1 (Bb) *f*

Tenorh.2 (Bb) *f*

Bariton (Bb) *f*

Horn 1 (F) *f*

Horn 2/3 (F) *f*

Posaune 1/2 (C) *f*

Posaune 3 (C) *f*

Tuba 1/2 (C) *f*

Schlagzeug *f*

51

Flöte (C) *p/f* *tr*

Klar.1 (Bb) *p/f* *tr*

Klar.2 (Bb) *p/f* *tr*

Klar.3 (Bb) *p/f* *tr*

Tromp.1 (Bb) *ff* *1.x tacet bis \** *3*

Tromp. 2 (Bb) *f* *1.x tacet bis \**

Flügelh.1 (Bb) *f* *1.x Soli*  
Lasst uns Freun - de - sein, und an der Mu - sik er - freun,

Flügelh.2 (Bb) *f* *1.x Soli*

Tenorh.1 (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Tenorh.2 (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Bariton (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Horn 1 (F) *p/f*

Horn 2/3 (F) *p/f*

Posaune 1/2 (C) *p/f*

Posaune 3 (C) *p/f*

Tuba 1/2 (C) *p/f*

Schlagzeug *p/f* *Becken 1.x tacet*



59

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

Fröh - lich - keit und Schwung, hält uns al - le jung.

1.x tacet bis \*

mf Sor-gen

1.x tacet bis \*

mf

\* 1.x Soli

mf

\* 1.x Soli

mf

\* 1.x Soli

mf

67

Flöte (C) *mf* *tr*

Klar.1 (Bb) *mf* *tr*

Klar.2 (Bb) *mf* *tr*

Klar.3 (Bb) *mf* *tr*

Tromp.1 (Bb) *mf*

Tromp. 2 (Bb) *mf*

Flügelh.1 (Bb) hat ein je - der mal, doch die sind uns heut' e - gal, drum la - den \*

Flügelh.2 (Bb) \*

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F) *mf*

Horn 2/3 (F) *mf*

Posaune 1/2 (C) *mf*

Posaune 3 (C) *mf*

Tuba 1/2 (C) *mf*

Schlagzeug *mf*

75

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

wir Euch herz - lich ein, lasst uns Freun - de sein.

83

Flöte (C) *mf* *tr*

Klar.1 (Bb) *mf* *tr*

Klar.2 (Bb) *mf* *tr*

Klar.3 (Bb) *mf* *tr*

Tromp.1 (Bb) *p* *mf*

Tromp. 2 (Bb) *p* *mf*

Flügelh.1 (Bb) *mf*

Flügelh.2 (Bb) *mf*

Tenorh.1 (Bb) *p* *mf*

Tenorh.2 (Bb) *p* *mf*

Bariton (Bb) *p* *mf*

Horn 1 (F) *p* *mf*

Horn 2/3 (F) *p* *mf*

Posaune 1/2 (C) *p* *mf*

Posaune 3 (C) *p* *mf*

Tuba 1/2 (C) *p* *mf*

Schlagzeug *p*



91

Flöte (C) *tr* *f* *rit.....* *tr*

Klar.1 (Bb) *tr* *f* *tr*

Klar.2 (Bb) *tr* *f* *tr*

Klar.3 (Bb) *tr* *f* *tr*

Tromp.1 (Bb) *p* *mf* *f*

Tromp. 2 (Bb) *p* *mf* *f*

Flügelh.1 (Bb) *f*

Flügelh.2 (Bb) *f*

Tenorh.1 (Bb) *p* *mf* *f*

Tenorh.2 (Bb) *p* *mf* *f*

Bariton (Bb) *p* *mf* *f*

Horn 1 (F) *p* *mf* *f*

Horn 2/3 (F) *p* *mf* *f*

Posaune 1/2 (C) *p* *mf* *f*

Posaune 3 (C) *p* *mf* *f*

Tuba 1/2 (C) *p* *mf* *f*

Schlagzeug *p* *mf*

99

Flöte (C)  
Klar.1 (Bb)  
Klar.2 (Bb)  
Klar.3 (Bb)  
Tromp.1 (Bb)  
Tromp. 2 (Bb)  
Flügelh.1 (Bb)  
Flügelh.2 (Bb)  
Tenorh.1 (Bb)  
Tenorh.2 (Bb)  
Bariton (Bb)  
Horn 1 (F)  
Horn 2/3 (F)  
Posaune 1/2 (C)  
Posaune 3 (C)  
Tuba 1/2 (C)  
Schlagzeug

lasst uns Freun - de sein.

www.schneiders.com