**ENJOY!** Mario Bürki Æmillenlenlenlenlenlenlenlenlenlenlende å Littet ∎ જુલા દેવા દેવા દિવાદા દેવાદા દેવાદાદાદા દેવાદા દેવા च धार्म विभागानी निवासी निवासी निवासी निवासी है। Therefore the forter for the forter for the forter for the forter for the first the fi 











Frit fir fre FE CONTRACTOR Jejer Pre r Prest JULI Harrier But ting ting FFF 11111111 THE 



Picc.		Ritenuto	, <u> </u>
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Fag.			
B. C. 6 1			
Ist CL			
2nd Cl.			
3rd Cl.			
Alio Cl.			
\$ ba	)d		
B. CL	30		
I A. Sax			f
T. Sax.			
Bar, Sax.			
Ist Tpt			
		fp	fp
	Y Y	fp	fp
		jp	fp
		fp	fp
		<i>h</i>	
\$ P P P P P P P P P P P P P P P P P P P		<i>Jp</i>	<i>fp</i>
Hm S	, J , J		
1st Ton.		fp	<i>p</i>
2 ad Ton.  1 Ton. or  B. Ton.		fp	ħ
B. Ton.		fp	,p
Tha 92 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	la la		
	Y	Ritenuto	
Timp.		fp —	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			1
S.D. # 7 p 7 p		The state of the s	
сут. [[	+ - + -	1 - 1 · p 7	- +÷ p 7 1/4

10	D Con Fuoco J =152		>		۵
Picc.	greefterfterfer	<u>Lèrelère lèrelère</u>	<u> </u>	, [èrr[èrr[èrr[èrr	ter fer ferren
				મકામકામકામકા,	
FI.	61 FEFFEFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF			<u> </u>	
п	بالتائياتيان		kë ffë ffëf	સ્વાદેવાદેવાદેવાદે સ્વાદેવાદેવાદેવાદે	
Ob.	<u> </u>	ન દેશના દેશના દેશના દેશ	ř frí frí	માર્ગિયામાં માર્ગિયા	
Fag.	94.	y		4 20	٩
E» Cl.	الما الما الما الما الما	0.,0.,0.,0.,		10.00.00.00.	٠
					9 1
1st Cl.	भी क्षीकी की क्षे	المثالث المثالث		سأسأسأسأه	
	چیران میان میان میان میان میان میان میان می				
2nd Cl.	in an an an				TT Grantill
3rd Cl.	210	6	·		-
,	7		° <del></del>	•	
Alto Cl.	<u>61_</u>	-	<del>', ', ', ', ', '</del>	4	_
	4.	-	, ,		\$
	61	9	<u>دڻ دڻ دڻ</u>		<i>P</i>
1st A. Sax.	81 ette ettetetetet	and the same of th		and the second	
	*				
2nd A. Sax.	61 <sup>-</sup>	-	*	4	3
T. Sax.	2		8 0		
1. Sax.	<del>(11 )   -</del>		8	4	
Bar. Sax.	<i>61</i> €	9	:	4.,	,
		. 2	* * * *		
1st Tpt	[647 · · · · · · · · ]		; f	النائد	2
2nd Tpt	A	> >			
2nd 1pt	<b>61.</b>		8 7 7 7 7 7 7 7 7	4°[]	
3rd Tpt	611 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		i , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ti ri	6
	٨				>
Hm	<b>€1</b>	, 13 j.	مثرر غبرياً:	<b>4</b> <del>7</del> → 1	, <b></b>
Hm	200 - 1 -		· — — —		
	3.	J# 5 - 5	*****		***
Hm	617 · 1 · ·	للم المراجعة	بردردر	1,)	,
Hm	61	, <u>1</u> , 1	<u>ייייייי</u>	1,)	, <b>-</b>
1st Tbn.	94 7 7 1 -	أكأب ب	<u>a</u>	h <u>a</u>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		:	·		
2nd Tbn.	941 - 1 -	الأكال و		120	
3rd Thn ~r	0:4 *		, bo	<sub>2</sub> bo	<u>  ja. − ja ja</u> .
3rd Tbn. or B. Tbn.			8	4	
Bar.	91	è		bet	
Tha	21	p.	الأدرأد للأا	4 m	y.
Cb.	9.4	3	s 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1	y bet	>
CB.	D Con Fuoco 2 =152		<u> </u>	4	
Timp.	944	•	#,JJ>+J>+JJ	4.5	5
Xyl.	<b>Anterior</b>	اساساساسا			
S D	 		8 2 2	4	
J. D.	<del>                                      </del>			;	
Cym.	Lu 4 p > + -			4 6 7 1 -	

,e Él· ·				F- ; -		ř., .
			mf -		, recteers see	
ģf: i -				f, , -		
			mf		handele ople	'f 'f or f
<b>€</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				r, ; -		f
åf.; -			" THE STATE OF THE	f	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
•					· <u> </u>	f
<del>"」」」</del>			mf			
mf						ľ
<del>()                                    </del>		-	-	-	•	-
			- herecebe	<del>•</del> .	· Green	
<del>§</del> ♪		-		' ; <b>; -</b>	•	
& J	-	-		f.,,.		
v			wf .			f
<del>6 -</del>	-	-		f , , .		
٨			mf			f
<u> </u>			-		•	] ]] ]
	<u> </u>	<u> </u>				f
9						, , , ,
60, 1 -	-	-	-	-		
						f
<u> </u>		-	-	-		
				or.	0	f
9	-		<b>-</b> Γγ'	<u>Ji Ti i</u>		μr
<del>2 -</del>	_					<u> </u>
		1	<b>!</b>	l .		f
&F			C v		0	
٨		f	'			f
6 P - 1	-	-	-	-	•	u.
A						
617 1						$\mathcal{I}$
60 · 1 ·	-	-	-	-	•	-
•						
6.D- 1 -	-	-	-	-		-
<del>( )</del>		-	-	-		-
6 by 1 -			-	-	-	
• •	2 . 2 >	3 3		***		
عثىية	tretter tr	tr tr tr tr		tr tftftr		THE COLOR
		> > >	> > >		13	, ban a a a a
			<i>*************************************</i>			
<u> </u>						f
my	******					, ,
my						
9 1 1 1 1 1 1 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				ruur tutti galita		
9						
	-					
	-					
	-					
	-					
	-					
						1
						1

o'E 'fhor fer Ist CL 2nd Cl. الأحاث فأرضي فأفرين فأفرين فأفرين فأفرا 3rd CL IN A SEC erferf 2nd A. Sax T. Sax Bar. Sax. 1 71 111 Ist Tpt 2nd Tpt יים ער 3rd Tpt 3rd Thu. or St. Bar. Xyl. 

F <u>, fir tit fichite tit fit har en har en har en h</u> المراجع والبالار الملاطو *y*... [ . ] . [ . ] . [ الرازا والمارا والمارا ון נו על על לו עו על על יייו וולולט' זי Hm ( TIPE T المدعد الأبائي عبد المشروب الطرة والأنصن والأصافات أبأبأب أأبناء بريشوره بطين فانتفاض فالأثاثات § JICUL الألاكي الألاكي 

м	
Proc.	
le be be be be be be	
n de la	
R. C.	
0.	The heat of the he
c. B	
Page 1	20 20 20 2
ьа.	
is Cl Signal and a	
ad Cl	
Alo Cl	)s
B.C. (1)   1   1   1   1   1   1   1   1   1	to 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10
Ist A Sax	
	<i>f</i>
2nd A. Sax   6	
T. Sax.	
Bar, Sax,	
	12 L2 300
ist Tps	
٥	1
2ad Tpi	
٥	1
2ad Tpi	
2nd Tpt	
2-al Tp	
2nd Tpl  3nd Tpl  Ho  Ho  Ho  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A	
2-al Tp	
2nd Tpl  3nd Tpl  Ho  Ho  Ho  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A  A	
2nd Tpl  3nd Tpl  Ho  Graph Transport of the state of the	
2ad Tp	
2nd Tp	
2ad Tp	
2nd Tp	
2nd Tp	
22d Tp	
2ad Tp  Hes  Hes  Ad Tra  R Tra  Ch  Timp	
22d Tp	
2ad Tp  Hes  Hes  Ad Tra  R Tra  Ch  Timp	
2cd Tp  Ho  Ho  La Tbe  Ad Tbe  Cx  Timp	

